



ISTITUTO COMPRENSIVO COMPLETO STATALE "A.MANZONI" UBOLDO (VA)

SCUOLE PRIMO CICLO UBOLDO – ORIGGIO
Via CERIANI, 21 - 21040 UBOLDO – VARESE
tel. 02-96780635 - 02-96788021 fax 02-96780635
cod. Fisc. - 85002180124 cod. Istituto - VAIC852002
e-mail - segreteria@ic-manzoni-uboldo.gov.it
pec - VAIC852002@pec.istruzione.it
www.ic-manzoni-uboldo.gov.it

CURRICULO SCUOLA SECONDARIA

- Il curricolo di ciascuna disciplina è stato sviluppato per CLASSI, procedendo criterio per criterio, così che ne fosse più chiara la gradualità e l'evoluzione; laddove, per opportunità, non lo si è ripartito, si è motivata la scelta.
- CRITERI (in uso) e NUCLEI TEMATICI (organizzazione proposta nelle Indicazioni Nazionali di obiettivi d'apprendimento, ossia di abilità e conoscenze indispensabili per il raggiungimento delle competenze), cioè in concreto le voci con cui si esprimerà la valutazione, sono stati assimilati (anche nominalmente), così da continuare secondo consolidata tradizione, pur tenendo conto delle nuove indicazioni.
- I descrittori delle COMPETENZE (come un verbo alla terza persona dell'indicativo presente) sono prescrittivi, quindi immodificabili e si trovano nel profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione, perciò sono state apposte al principio di ciascun curricolo; seguono poi, per ciascun profilo, i TRAGUARDI formativi per lo sviluppo, anch'essi calibrati sull'intero percorso di istruzione.
- Le ABILITÀ (come un verbo all'infinito presente) sono state declinate per classe; laddove non si è ritenuto opportuno farlo, è stata giustificata la scelta.

INDICE

- CURRICULO DI ITALIANO p. 3
- CURRICULO DI STORIA – EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA p. 26
- CURRICULO DI GEOGRAFIA p. 41
- CURRICULO DI MATEMATICA p. 48
- CURRICULO DI SCIENZE p. 63
- CURRICULO DI INGLESE p. 71
- CURRICULO DI FRANCESE p. 81
- CURRICULO DI TECNOLOGIA p. 91
- CURRICULO DI ARTE E IMMAGINE p. 104
- CURRICULO DI MUSICA p. 118
- CURRICULO DI EDUCAZIONE FISICA p. 125

LETTERE: CURRICOLO DI ITALIANO

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

VOCI DEL CERTIFICATO COMPETENZE (attualmente in uso per la classe 3^)

- 1. Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (in riferimento ai criteri 1-ascolto, 2-esposizione, 5-lessico e 6-riflessione sulla lingua)*
- 2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo (in riferimento ai criteri 3-lettura, 5-lessico e 6-riflessione sulla lingua)*
- 3. Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (in riferimento ai criteri 2-esposizione, 4-scrittura, 5-lessico e 6-riflessione sulla lingua).*

1. Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

AVANZATO

- ✓ In una situazione comunicativa è attento, comprende, interagisce
- ✓ in un testo/messaggio orale coglie il significato globale e le informazioni principali/secondarie
- ✓ comunica informazioni, opinioni, stati d'animo
- ✓ utilizza correttamente tecniche di costruzione della frase semplice e complessa
- ✓ impiega un lessico significativo

INTERMEDIO

- ✓ In situazioni comunicative ascolta e interagisce adeguatamente

- ✓ coglie il significato globale di un messaggio orale e le informazioni principali
- ✓ comunica informazioni, opinioni, stati d'animo
- ✓ utilizza adeguatamente tecniche di costruzione della frase semplice e complessa
- ✓ impiega un lessico significativo

DI BASE

- ✓ Ascolta e coglie il significato globale di un semplice/familiare messaggio orale d'uso quotidiano
- ✓ ricava elementi/informazioni principali
- ✓ interviene nella struttura comunicativa con un certo ordine
- ✓ comunica il proprio vissuto
- ✓ utilizza semplici tecniche di costruzione delle frasi
- ✓ impiega un lessico semplice

DI BASE *

- ✓ Necessita di interventi facilitatori dell'ascolto consapevole
- ✓ nella situazione comunicativa va sollecitato all'intervento o al rispetto di ordine e pertinenza
- ✓ comunica il proprio vissuto
- ✓ coglie il significato di un semplice/familiare messaggio orale d'uso quotidiano
- ✓ ricava elementi/informazioni principali in forma semplificata/guidata
- ✓ costruisce semplici frasi
- ✓ impiega un lessico generico

2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo

AVANZATO

- ✓ Legge selettivamente
- ✓ coglie il significato globale di un testo/messaggio scritto e lo analizza negli elementi fondamentali (tipo, scopo, informazioni principali e secondarie)

- ✓ confronta il messaggio testuale con la propria sensibilità e compie inferenze
- ✓ si forma una memoria personale di autori/passi significativi

INTERMEDIO

- ✓ Coglie il significato globale di un messaggio/testo scritto e lo analizza negli elementi fondamentali
- ✓ compie semplici inferenze
- ✓ apprende a memoria testi significativi

DI BASE

- ✓ Legge silenziosamente e ad alta voce
- ✓ coglie il significato globale di un semplice/familiare testo/messaggio scritto d'uso quotidiano
- ✓ ricava da un testo scritto elementi/informazioni principali
- ✓ apprende a memoria testi semplici, ma significativi

DI BASE *

- ✓ Legge in modo meccanico
- ✓ coglie il significato di un semplice/familiare testo/messaggio scritto d'uso quotidiano
- ✓ ricava da un testo scritto elementi/informazioni principali (in forma semplificata/guidata)

3. Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

AVANZATO

- ✓ Comunica con chiarezza informazioni
- ✓ esprime stati d'animo e opinioni
- ✓ espone oralmente argomenti di interesse o di studio secondo chiarezza e logicità
- ✓ utilizza correttamente tecniche di costruzione della frase semplice e complessa

- ✓ impiega un lessico significativo
- ✓ produce testi scritti strutturalmente e formalmente corretti

INTERMEDIO

- ✓ Comunica adeguatamente informazioni, esprime opinioni, stati d'animo
- ✓ espone con chiarezza argomenti di interesse o studio
- ✓ produce testi scritti coerenti, coesi, formalmente e contenutisticamente adeguati a tipologia e consegna
- ✓ utilizza adeguatamente tecniche di costruzione della frase semplice e complessa
- ✓ impiega un lessico significativo

DI BASE

- ✓ Comunica il proprio vissuto
- ✓ esprime informazioni semplici, organizzando in forma essenziale il proprio discorso
- ✓ produce testi scritti conformi alla tipologia richiesta, dai contenuti rispettosi, in linea generale, delle consegne
- ✓ utilizza semplici tecniche di costruzione delle frasi
- ✓ impiega un lessico semplice

DI BASE *

- ✓ Se richiesto, comunica il proprio vissuto
- ✓ esprime informazioni semplici, organizzandole secondo linee-guida date
- ✓ costruisce semplici frasi
- ✓ impiega un lessico generico
- ✓ produce testi scritti riconducibili a tipologie note
- ✓ controlla parzialmente la forma

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

VOCI DEL CERTIFICATO COMPETENZE (attualmente in uso per la classe 3[^])

1. Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (in riferimento ai criteri 1-ascolto, 2-esposizione, 5-lessico e 6-riflessione sulla lingua)

2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo (in riferimento ai criteri 3-lettura, 5-lessico e 6-riflessione sulla lingua)

3. Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (in riferimento ai criteri 2-esposizione, 4-scrittura, 5-lessico e 6-riflessione sulla lingua).

1. Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

AVANZATO

- ✓ Adotta, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione, interagendo consapevolmente con l'interlocutore (domande, osservazioni personali, espressione motivata assenso/dissenso...)
- ✓ coglie il significato globale di un testo/messaggio orale (tipo, scopo, informazioni principali)
- ✓ identifica in un messaggio orale elementi e opinioni, li confronta, sostiene il proprio punto di vista
- ✓ utilizza correttamente tecniche di costruzione della frase semplice e complessa
- ✓ impiega un lessico ricco, significativo, personale

INTERMEDIO

- ✓ In situazioni comunicative ascolta consapevolmente e interagisce adeguatamente (tema, registro, contesto)
- ✓ coglie il significato globale di un messaggio orale
- ✓ individua in un messaggio orale possibili diverse opinioni
- ✓ comunica informazioni, opinioni, stati d'animo
- ✓ compie inferenze

- ✓ utilizza adeguatamente tecniche di costruzione della frase semplice e complessa
- ✓ impiega un lessico significativo

DI BASE

- ✓ Ascolta per un tempo accettabile rispetto alla situazione comunicativa
- ✓ coglie il significato globale di un semplice/familiare messaggio orale d'uso quotidiano
- ✓ ricava elementi/informazioni principali
- ✓ interviene nella struttura comunicativa con un certo ordine
- ✓ comunica il proprio vissuto
- ✓ utilizza semplici tecniche di costruzione delle frasi
- ✓ impiega un lessico semplice

DI BASE *

- ✓ Necessita di interventi facilitatori dell'ascolto consapevole
- ✓ nella situazione comunicativa va sollecitato all'intervento o al rispetto di ordine e pertinenza
- ✓ comunica il proprio vissuto
- ✓ coglie il significato di un semplice/familiare messaggio orale d'uso quotidiano
- ✓ ricava elementi/informazioni principali in forma semplificata/guidata
- ✓ costruisce semplici frasi
- ✓ impiega un lessico generico

2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo

AVANZATO

- ✓ Legge selettivamente/integra informazioni provenienti da diversi elementi di testo
- ✓ coglie il significato globale di un testo/messaggio scritto (tipo, scopo, informazioni principali)
- ✓ analizza compiutamente un testo scritto secondo i fondamentali criteri narratologici
- ✓ compie inferenze/esplicita le principali relazioni extratestuali (rapporti con altri testi, col contesto culturale di riferimento...)

- ✓ riconosce gli aspetti caratterizzanti di autori/correnti della storia della letteratura secondo i percorsi proposti
- ✓ confronta/rielabora il messaggio testuale con la propria sensibilità, apprezza il valore dell'opera d'arte verbale
- ✓ si forma una memoria personale di autori/passi significativi

INTERMEDIO

- ✓ Legge selezionando informazioni
- ✓ coglie il significato globale di un messaggio/testo scritto
- ✓ analizza un testo scritto secondo i principali criteri narratologici
- ✓ compie inferenze
- ✓ riconosce i contenuti proposti di autori/correnti della storia della letteratura secondo i percorsi attuati
- ✓ apprende a memoria testi significativi

DI BASE

- ✓ Legge silenziosamente e ad alta voce
- ✓ coglie il significato globale di un semplice/familiare testo/ messaggio scritto d'uso quotidiano
- ✓ ricava da un testo scritto elementi/informazioni principali
- ✓ riconosce, nelle linee essenziali, i contenuti proposti di autori/correnti della storia della letteratura secondo i percorsi attuati
- ✓ apprende a memoria testi semplici, ma significativi

DI BASE *

- ✓ Legge in modo meccanico
- ✓ coglie il significato di un semplice/familiare testo/messaggio scritto d'uso quotidiano
- ✓ ricava da un testo scritto elementi/informazioni principali (in forma semplificata/guidata)
- ✓ riconosce alcuni aspetti dei contenuti proposti di autori/correnti della storia della letteratura secondo i percorsi attuati

3. Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

AVANZATO

- ✓ comunica con chiarezza informazioni e opinioni
- ✓ esprime consapevolmente stati d'animo
- ✓ espone oralmente, avendoli interiorizzati/rielaborati, argomenti di interesse o di studio secondo chiarezza e logicità
- ✓ utilizza correttamente tecniche di costruzione della frase semplice e complessa
- ✓ impiega un lessico ricco, significativo, personale
- ✓ produce testi scritti strutturalmente e formalmente corretti e adeguati agli elementi della comunicazione e agli elementi narratologici di riferimento
- ✓ interviene sul proprio testo (controllo, correzione, rielaborazione)

INTERMEDIO

- ✓ comunica informazioni, opinioni, stati d'animo
- ✓ espone con chiarezza argomenti di interesse o studio
- ✓ produce testi scritti coerenti, coesi, formalmente e contenutisticamente adeguati a tipologia e consegna
- ✓ interviene sul proprio testo modificandolo secondo indicazioni
- ✓ utilizza adeguatamente tecniche di costruzione della frase semplice e complessa
- ✓ impiega un lessico significativo

DI BASE

- ✓ comunica il proprio vissuto
- ✓ esprime informazioni semplici, organizzando in forma essenziale il proprio discorso
- ✓ produce testi scritti conformi alla tipologia richiesta, dai contenuti rispettosi, in linea generale, delle consegne e formalmente accettabili
- ✓ utilizza semplici tecniche di costruzione delle frasi
- ✓ impiega un lessico semplice

DI BASE *

- ✓ se richiesto, comunica il proprio vissuto

- ✓ esprime informazioni semplici, organizzandole secondo linee-guida date
- ✓ costruisce semplici frasi
- ✓ impiega un lessico generico
- ✓ produce testi scritti riconducibili a tipologie note
- ✓ controlla parzialmente la forma

- TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI)

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ARTICOLAZIONE NEI CRITERI:

1. Ascolto (*comprensione orale*)
2. Esposizione (*parlato - conoscenza/esposizione di contenuti*)
3. Lettura (*comprensione della lingua scritta*)
4. Scrittura (*produzione della lingua scritta*)
5. Lessico (*acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*)
6. Riflessione sulla lingua (*elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*)

Criteria 1: ASCOLTO (*comprensione orale*)

N.B. Il nucleo tematico “ascolto e parlato” proposto dalle Indicazioni Nazionali viene suddiviso in due criteri, viste le diverse specificità. Il criterio ASCOLTO comprende le abilità di comprensione della lingua orale.

	ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo• Comprendere testi d'uso quotidiani (racconti, trasmissioni radio/TV, istruzioni/consegne...)• Interagire spontaneamente con chi sta parlando rispettando regole condivise (turno di parola, attenzione agli interventi...)• Accettare la possibilità di opinioni diverse dalla propria• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (metodo di studio)• Individuare gli elementi costitutivi di un testo o di un messaggio (semplici categorie narratologiche)• Ricavare informazioni implicite e compiere inferenze attingendo al	<ul style="list-style-type: none">• Messaggi/testi orali letterari e pragmatici• Audiovisivi• Elementi di metodologia allo studio

	vissuto	
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo • Comprendere testi d'uso quotidiani (racconti, trasmissioni radio/TV, istruzioni/consegne...) • Accettare la possibilità di opinioni diverse e confrontarle con la propria • Sostenere la propria opinione • Interagire opportunamente con chi sta parlando (domande, osservazioni, conclusioni...) • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (metodo di studio) • Riorganizzare le informazioni raccolte in scritture di servizio (appunti, schemi, sintesi...) • Individuare gli elementi costitutivi di un testo o di un messaggio (categorie narratologiche) • Ricavare informazioni implicite e compiere inferenze • Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi/testi orali letterari e pragmatici • Audiovisivi • Elementi di metodologia allo studio
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo • Comprendere testi d'uso quotidiani (racconti, trasmissioni radio/TV, istruzioni/consegne...) • Identificare elementi e opinioni e confrontarli con il proprio punto di vista • Interagire consapevolmente: domande, osservazioni personali, espressione motivata di assenso/ dissenso ... • Sostenere la propria opinione argomentandola • Adottare opportune strategie di attenzione e comprensione (metodo di studio) • Consolidare/potenziare le competenze di raccolta e organizzazione dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi/testi orali letterari e pragmatici • Audiovisivi • Elementi di metodologia allo studio • Elementi dell'argomentazione

	<p>dati in scritture di servizio (appunti, schemi, sintesi...) anche in funzione di una ripresa successiva (rielaborazione, ripasso...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi costitutivi di un testo o di un messaggio (categorie narratologiche) • Ricavare informazioni implicite e compiere inferenze • Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico 	
--	--	--

Criterio 2: ESPOSIZIONE *(parlato - conoscenza/esposizione di contenuti letterari)*

N.B. Il nucleo tematico “ascolto e parlato” proposto dalle Indicazioni Nazionali viene suddiviso in due criteri, viste le diverse specificità. Il criterio ESPOSIZIONE fa riferimento sia alla produzione della lingua orale (di norma valutata nella pratica didattica attraverso l’osservazione informale) sia alla riproposta dei contenuti.

	ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire spontaneamente con chi sta parlando rispettando regole condivise (turno di parola, pertinenza...) • Interagire adeguatamente (tema, registro, contesto) in situazioni comunicative • Comunicare esperienze, stati d’animo, argomenti di interesse/vissuto personale • Riferire la propria opinione, accettando la possibilità di posizioni discordi • Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione con/senza l’aiuto di note strutturali • Descrivere e narrare; operare sintesi essenziali (argomenti e contenuti, anche con linee guida per l’individuazione di sequenze: metodologia propedeutica al riassumere) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico • Elementi di metodologia allo studio • Testi letterari e pragmatici; elementi di storia della letteratura <i>(per la tipologia testuale si rimanda a quanto indicato nelle conoscenze del criterio “Lettura”)</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre argomenti di interesse o studio sapendo selezionare e ordinare le informazioni (criterio logico/cronologico, semplici inferenze con dati noti o personali) • Esprimersi con accettabile correttezza formale (piano morfologico; padronanza della dimensione di paratassi) • Assumere gradualmente l'abitudine all'utilizzo lessicale significativo • Servirsi del lessico specifico 	
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire spontaneamente con chi sta parlando rispettando regole condivise (turno di parola, pertinenza, significatività...) • Interagire adeguatamente (tema, registro, contesto; domande, osservazioni, conclusioni) in situazioni comunicative • Comunicare esperienze, stati d'animo, argomenti di interesse/vissuto personale • Accettare la possibilità di opinioni diverse e confrontarle con la propria • Sostenere la propria opinione • Descrivere, narrare, informare, riassumere • Esporre argomenti di interesse o studio sapendo selezionare e ordinare le informazioni (criterio logico/cronologico/di associazione o contrasto; inferenze con dati noti o personali; recupero di conoscenze pregresse) • Esprimersi con correttezza formale (piano morfologico; padronanza della dimensione di paratassi; accettabile dimestichezza con la dimensione di ipotassi) • Assumere l'abitudine all'utilizzo lessicale significativo • Servirsi del lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, informativo • Elementi di metodologia allo studio • Testi letterari e pragmatici; elementi di storia della letteratura <i>(per la tipologia testuale si rimanda a quanto indicato nelle conoscenze del criterio "Lettura")</i>
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare/potenziare le competenze di interazione adeguata alle diverse situazioni comunicative (turno di parola, pertinenza, significatività; tema, registro, contesto; domande, osservazioni, conclusioni; ipotesi e motivazioni) • Descrivere, narrare, informare, riassumere 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti fondamentali e registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, informativo, argomentativo • Elementi di metodologia allo

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e ricostruire (anche attraverso linee guida) la struttura argomentativa di una comunicazione orale • Argomentare: sostenere la propria opinione, assentire/dissentire, confutare • Comunicare il proprio mondo affettivo/valoriale • Esporre argomenti di studio sapendo selezionare e ordinare le informazioni (criterio logico/cronologico/di associazione o contrasto; inferenze con dati noti o personali; recupero di conoscenze pregresse; recupero di conoscenze apprese in altri ambiti disciplinari; rielaborazione secondo le competenze individuali) • Esprimersi con correttezza formale (piano morfologico; padronanza della dimensioni di paratassi e di ipotassi) • Assumere l'abitudine all'utilizzo lessicale significativo • Servirsi del lessico specifico 	<p>studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto Orientamento • Educazione all'affettività • Testi letterari e pragmatici; elementi di storia della letteratura <i>(per la tipologia testuale si rimanda a quanto indicato nelle conoscenze del criterio "Lettura")</i>
--	---	---

Criterio 3: LETTURA *(comprensione della lingua scritta)*

	ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, visualizzazioni) • Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi di testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie...) • Leggere ad alta voce con chiarezza accettabile e rispettando le pause di interpunzione • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie di lettura silenziosa • Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce • Tecniche di visualizzazione/schematizzazione del testo • Esperienze autorevoli di lettura

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e pragmatici • Ricavare informazioni implicite e compiere inferenze attingendo al vissuto • Formarsi una personale memoria testuale di autori significativi • Avviare il proprio percorso di “lettore” • Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati 	<p>come fonte di piacere e arricchimento personale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi presenti su software, CD-rom, Internet • Elementi di narratologia testuale: Testi letterari: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo (favola, fiaba, mito, racconto di genere) - poetico (primi elementi) - epico Testi pragmatici: <ul style="list-style-type: none"> - descrittivo - testo regolativo
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi di testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie...) • Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana • Comprendere e analizzare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e pragmatici • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, anche con il supporto dell’insegnante • Ricavare informazioni implicite e compiere inferenze • Formarsi una personale memoria testuale di autori significativi • Avviare/rafforzare il proprio percorso di “lettore” 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie di lettura silenziosa • Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce • Tecniche di visualizzazione/schematizzazione del testo • Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale • Testi presenti su software, CD-rom, Internet • Elementi di narratologia testuale: Testi letterari: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo (racconto di genere: per esempio avventura,

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati 	<p>giallo, horror)</p> <ul style="list-style-type: none"> - poetico - epico <p>Testi pragmatici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espressivo (lettera, diario, autobiografia) - informativo-espositivo - regolativo - il riassunto <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dell'informazione (cronaca, giornale) • Il linguaggio della pubblicità
<p>CLASSE TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare/potenziare le competenze di lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva • Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi di testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie...) • Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana • Analizzare un testo secondo i fondamentali criteri narratologici (anche con l'ausilio di schemi guida) • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) • Ricercare e confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili • Esplicitare le principali relazioni extratestuali (rapporti con altri testi, col contesto culturale di riferimento...) • Formarsi una personale memoria testuale di autori significativi anche scegliendoli sulla base del proprio interesse personale e mondo valoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie di lettura silenziosa • Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce • Tecniche di visualizzazione/schematizzazione del testo • Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale • Testi presenti su software, CD-rom, Internet • Elementi di narratologia testuale: <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo (racconto, romanzo, testimonianze letterarie) - Testo poetico (testimonianze letterarie)

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare testi su fonti multimediali e telematiche e ricavarne dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo informativo-espositivo (relazione) - Testo valutativo-interpretativo - Testo argomentativo • Il linguaggio dell'informazione (mass-media)
--	--	--

Criterio 4: SCRITTURA (*produzione della lingua scritta*)

	ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una grafia chiara e leggibile (stampato, corsivo) • Progettare il proprio testo: comprendere le consegne, individuare le parole chiave, organizzare la scrittura attraverso semplici scritture di servizio (lista di domande, tabelle, mappe...) • Produrre un testo scritto strutturalmente (tipologia, coerenza, coesione), formalmente (punteggiatura, ortografia, morfosintassi d'uso) corretto e adeguato agli elementi della comunicazione (lessico) (<i>per la tipologia testuale si rimanda a quanto indicato nei contenuti del criterio "Lettura"</i>) • Comprendere le correzioni testuali operate dall'insegnante • Operare in modo accettabile con programmi di videoscrittura • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scritture di servizio (tabelle, schemi, mappe...) • La scrittura imitativa • Produzione di testi (<i>per la tipologia si rimanda a quanto indicato nei contenuti del criterio "Lettura"</i>) • Elementi base di videoscrittura

CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare il proprio testo: comprendere le consegne, individuare le parole chiave, organizzare la scrittura attraverso scritture di servizio (lista di domande, tabelle, mappe...) ● Produrre un testo scritto strutturalmente (tipologia, coerenza, coesione, convenzioni grafiche, capoversi), formalmente (punteggiatura, ortografia, morfosintassi) corretto e adeguato agli elementi della comunicazione (destinatario, scopo, lessico) <i>(per la tipologia testuale si rimanda a quanto indicato nei contenuti del criterio "Lettura")</i> ● Inserire nel proprio testo semplici richiami a testi noti (scritti e non) ● Operare una prima autocorrezione del proprio testo, anche sulla base di materiale dato; intervenire sul testo scritto modificandolo secondo consegna ● Prendere appunti (in modo guidato) ● Operare con programmi digitali ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scritture di servizio (tabelle, schemi, mappe...) ● La scrittura imitativa ● Produzione di testi <i>(per la tipologia si rimanda a quanto indicato nei contenuti del criterio "Lettura")</i> ● Elementi di videoscrittura
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione/pianificazione più corrispondenti al proprio stile ● Produrre un testo scritto strutturalmente e formalmente corretto e adeguato agli elementi della comunicazione e agli elementi narratologici di riferimento ● Scrivere testi di tipo/forma diversi corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, morfosintattico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario (registro). ● Intervenire sul proprio testo controllandolo, correggendolo, rielaborandolo ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ● Prendere appunti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di testi <i>(per la tipologia si rimanda a quanto indicato nei contenuti del criterio "Lettura")</i> ● La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi ● Elementi di videoscrittura; l'ipertesto

	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare/potenziare l'utilizzo di programmi di videoscrittura, realizzare ipertesti • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere dialoghi/testi teatrali 	
--	--	--

Critero 5: LESSICO (acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo)

N.B. A differenza di quanto operato per gli altri criteri, non si dettagliano abilità e conoscenze distinguendole in anni scolastici: il lavoro sul LESSICO è, infatti, esperienza continua e trasversale, che avviene sia nelle lezioni, sia in ogni momento, strutturato o meno, formale o spontaneo, di comunicazione. Per lo stesso motivo il criterio LESSICO, ferma restando l'opportunità di realizzare unità di lavoro specifiche con relative prove di verifica, viene nella pratica didattica valutato come voce all'interno dei criteri SCRITTURA ed ESPOSIZIONE.

	ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze formative, il proprio patrimonio lessicale, privilegiando significatività e varietà nella scelta dei vocaboli • Comprendere e usare parole in accezioni diverse e in senso figurato/metaforico • Distinguere denotazione e connotazione • Conoscere e rintracciare le relazioni di significato fra parole • Costruire famiglie di parole • Comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa o al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia • Lingua e varietà (regionali/di registro/di situazione comunicativa/vocabolario tecnico) • Lingua come evoluzione (storia della lingua/neologismi) • Procedure per la ricerca, la ricostruzione e il confronto etimologico • Percorsi/fonti autorevoli per la

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il lessico • Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola; riconoscere le variazioni diatopiche/diacroniche (spazio/tempo) • Sviluppare curiosità all'etimologia; acquisirne semplici procedure per ricostruire il significato di parole • Consultare dizionari e strumenti specifici autorevoli (anche in versione multimediale) 	<p>ricerca e l'arricchimento lessicale (dizionari, repertori, enciclopedie, tavole di nomenclatura, anche in versione multimediale)</p>
--	---	---

Critero 6: RIFLESSIONE SULLA LINGUA (*elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*)

	ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l'utilizzo ortografico corretto • Riconoscere, analizzare e utilizzare correttamente le parti del discorso nei loro aspetti grammaticali • Riconoscere la struttura comunicativa della frase semplice • Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice/complessa in base al profilo comunicativo • Applicare modalità di coesione e coerenza • Usare consapevolmente strumenti di consultazione (anche in modalità multimediale) • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura comunicativa della frase semplice • Classi di parole/rapporti/modificazioni • Ripresa e approfondimento ortografico • Elementi di fonologia e morfologia • Basi della metrica • Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale

	imparare ad autocorreggerli	
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l'utilizzo ortografico corretto • Riconoscere, analizzare e utilizzare correttamente le parti del discorso nei loro aspetti grammaticali • Riconoscere la struttura comunicativa della frase semplice e analizzarne le funzioni logiche • Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice/complessa in base al profilo comunicativo • Applicare modalità di coesione e coerenza • Usare consapevolmente strumenti di consultazione (anche in modalità multimediale) • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura comunicativa della frase semplice • Classi di parole/rapporti/modificazioni • Elementi di morfologia (completamento) • Struttura logica della frase semplice • Approfondimenti sulla metrica • Principali tappe evolutive della lingua italiana a partire dall'origine latina • Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l'utilizzo ortografico corretto • Riconoscere, analizzare e utilizzare correttamente le parti del discorso nei loro aspetti grammaticali • Riconoscere la struttura comunicativa della frase semplice e analizzarne le funzioni logiche • Riconoscere e analizzare la struttura comunicativa della frase complessa • Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli • Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice/complessa in base al profilo comunicativo • Pervenire alla varietà di utilizzo delle strutture grammaticali assimilate • Applicare modalità di coesione e coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura logica della frase semplice (completamento e approfondimento) e complessa (coordinazione e subordinazione) • Ripresa e approfondimento degli elementi di morfologia • Approfondimenti sulla metrica • Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana a partire dall'origine latina • Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale

	<ul style="list-style-type: none">• Usare consapevolmente strumenti di consultazione (anche in modalità multimediale)• Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti• Operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti e altre lingue studiate per la ricostruzione etimologica	
--	--	--

LETTERE: CURRICOLO DI STORIA – EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

VOCI DEL CERTIFICATO COMPETENZE (attualmente in uso per la classe 3[^])

1. *Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e popoli.*
2. *Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del contesto geografico.*

N.B. Le voci 1 e 2 sul certificato delle competenze costituiscono la sintesi del seguente procedimento di competenza (valido sia per storia sia per geografia e pertanto indistinto nella descrizione):

- a) *Riconosce eventi, istituzioni, caratteristiche ambientali.*
- b) *Stabilisce relazioni.*
- c) *Padroneggia linguaggi e strumenti specifici.*

a) Riconosce eventi, istituzioni, caratteristiche ambientali

AVANZATO

- ✓ Padroneggia dati narrativi, temporali, spaziali, ambientali
- ✓ riconosce eventi storici e fondamenti della società civile
- ✓ analizza e descrive correttamente un tema geografico/un territorio

INTERMEDIO

- ✓ Possiede dati narrativi, temporali, spaziali, ambientali
- ✓ riconosce gli aspetti principali di eventi storici e fondamenti della società civile
- ✓ riconosce e descrive gli elementi tipici dell'ambiente fisico e umano

DI BASE

- ✓ Si orienta nelle coordinate spazio-tempo
- ✓ riconosce alcuni aspetti principali di eventi storici e fondamenti della società civile
- ✓ riconosce i principali componenti dell'ambiente fisico e umano

DI BASE *

- ✓ Va guidato nell'individuazione delle coordinate spazio-tempo
- ✓ possiede alcuni dati relativi a eventi storici, fondamenti della società civile, ambienti fisici e umani

b) Stabilisce relazioni

AVANZATO

- ✓ Coglie componenti e sviluppi
- ✓ confronta e compie inferenze
- ✓ interiorizza

INTERMEDIO

- ✓ Coglie componenti fondamentali e individua le principali relazioni (es. causa-effetto, vicino-lontano...)

- ✓ opera confronti e compie qualche inferenza

DI BASE

- ✓ Riconosce componenti fondamentali
- ✓ se guidato, opera semplici confronti

DI BASE *

- ✓ Necessita di semplificazioni e guida per operare confronti

c) Padroneggia linguaggi e strumenti specifici

AVANZATO

- ✓ Riconosce/utilizza fonti e materiali diversi
- ✓ decodifica il linguaggio simbolico
- ✓ padroneggia il lessico specifico

INTERMEDIO

- ✓ Si orienta in fonti/materiali diversi
- ✓ decodifica gli elementi fondamentali del linguaggio simbolico
- ✓ impiega, con generale correttezza e frequenza, il linguaggio specifico

DI BASE

- ✓ Si orienta nei materiali di principale utilizzo
- ✓ decodifica parzialmente il linguaggio simbolico

- ✓ riconosce e utilizza la terminologia specifica essenziale

DI BASE *

- ✓ Utilizza solo tipologie semplici e note di materiale
- ✓ necessita di supporto per decodificare il linguaggio simbolico
- ✓ comprende e utilizza solo parzialmente il linguaggio specifico

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

VOCI DEL CERTIFICATO COMPETENZE (in uso per la classe 3[^])

- 1. Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e popoli.*
- 2. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del contesto geografico.*

N.B. Le voci 1 e 2 sul certificato delle competenze costituiscono la sintesi del seguente procedimento di competenza (valido sia per storia sia per geografia e pertanto indistinto nella descrizione):

- a) Riconosce eventi, istituzioni, caratteristiche ambientali.*
- b) Stabilisce relazioni.*
- c) Padroneggia linguaggi e strumenti specifici.*

a) Riconosce eventi, istituzioni, caratteristiche ambientali

AVANZATO

- ✓ Padroneggia con sicurezza dati narrativi, temporali, spaziali, ambientali
- ✓ riconosce eventi storici, istituzionali, fondamenti della società civile
- ✓ analizza e descrive correttamente un tema geografico/un territorio

INTERMEDIO

- ✓ Possiede dati narrativi, temporali, spaziali, ambientali

- ✓ riconosce gli aspetti principali di eventi storici, istituzioni, fondamenti della società civile
- ✓ riconosce e descrive gli elementi tipici dell'ambiente fisico e umano

DI BASE

- ✓ Si orienta nelle coordinate spazio-tempo
- ✓ riconosce alcuni aspetti principali di eventi storici e istituzioni
- ✓ riconosce i principali componenti dell'ambiente fisico e umano

DI BASE *

- ✓ Va guidato nell'individuazione delle coordinate spazio-tempo
- ✓ possiede alcuni dati relativi a eventi storici, istituzioni, ambienti

b) Stabilisce relazioni

AVANZATO

- ✓ Coglie componenti e ricostruisce sviluppi
- ✓ confronta e compie inferenze
- ✓ interiorizza/rielabora

INTERMEDIO

- ✓ Coglie componenti fondamentali e individua le principali relazioni (es. causa-effetto, vicino-lontano...)
- ✓ opera confronti e compie qualche inferenza

DI BASE

- ✓ Riconosce componenti fondamentali
- ✓ se guidato, opera semplici confronti

DI BASE *

- ✓ Necessita di semplificazioni e guida per operare confronti

c)Padroneggia linguaggi e strumenti specifici

AVANZATO

- ✓ Riconosce/utilizza fonti e materiali diversi
- ✓ decodifica il linguaggio simbolico
- ✓ padroneggia il lessico specifico

INTERMEDIO

- ✓ Si orienta in fonti/materiali diversi
- ✓ decodifica gli elementi fondamentali del linguaggio simbolico
- ✓ impiega, con generale correttezza e frequenza, il linguaggio specifico

DI BASE

- ✓ Si orienta nei materiali di principale utilizzo
- ✓ decodifica parzialmente il linguaggio simbolico
- ✓ riconosce e utilizza la terminologia specifica essenziale

DI BASE *

- ✓ Utilizza solo tipologie semplici e note di materiale
- ✓ necessita di supporto per decodificare il linguaggio simbolico
- ✓ comprende e utilizza solo parzialmente il linguaggio specifico

- TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI)

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici suddetti.

CURRICOLO Storia – Educazione alla cittadinanza. *Classe prima*

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>1. Conoscenza degli eventi storici, dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, politica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i dati narrativi (chi, che cosa), spaziali e temporali (dove, quando) • Conoscere gli eventi storici fondamentali • Descrivere le caratteristiche fondamentali di una civiltà (società, economia, cultura, territorio) • Conoscere i fondamenti della società civile e le principali istituzioni pubbliche • Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripresa di alcuni concetti di storia antica • Dalla caduta dell'impero romano al principio del Medioevo • Cenni di civiltà extraeuropee (Arabi, Oriente...) • L'età del feudalesimo • L'Europa dopo il Mille • La fine del Medioevo e l'Umanesimo <p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione di norme e regole • Distinzioni concettuali fra repubblica, stato, regione, provincia, comune, città metropolitana • Rapporto centro-periferia: governo e attività sociali, educative, economiche, culturali
<p><i>2. Organizzazione delle informazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare fatti per cogliere differenze e/o analogie • Individuare i rapporti di causalità • Compiere inferenze sotto la guida dell'insegnante • Completare e/o costruire e/o interpretare uno schema con l'aiuto del docente • Costruire quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso • Scoprire specifiche radici storiche antiche e medievali nella realtà locale 	<p>Vedi criterio "<i>Conoscenza degli eventi storici e dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, politica</i>"</p>

<p><i>3. Uso di fonti e strumenti; produzione nel linguaggio specifico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere termini specifici del linguaggio disciplinare • Utilizzare termini specifici • Comprendere e servirsi di aspetti essenziali della metodologia della ricerca e dell'interpretazione storiche • Leggere, comprendere e utilizzare documenti e fonti • Decodificare il linguaggio simbolico anche sotto la guida dell'insegnante • Ricavare informazioni da supporti differenti (manuali, enciclopedie, cronologie, strumenti multimediali...) 	<p>Vedi criterio <i>“Conoscenza degli eventi storici e dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, politica”</i></p>
--	--	---

CURRICOLO Storia – Educazione alla cittadinanza. *Classe seconda*

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. <i>Conoscenza degli eventi storici, dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, politica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Possedere i dati narrativi, spaziali e temporali ● Conoscere gli eventi storici fondamentali ● Saper descrivere le caratteristiche fondamentali di una civiltà (società, economia, cultura, territorio) ● Conoscere i fondamenti della società civile e le principali istituzioni pubbliche ● Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le esplorazioni e la nascita degli imperi coloniali ● Il Rinascimento ● Crisi dell'unità religiosa e destabilizzazione del rapporto sociale ● Seicento e Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi; nascita dell'idea di progresso e sue conseguenze ● L'età delle rivoluzioni ● Napoleone e l'Europa post-napoleonica ● La costituzione dei principali stati liberali dell'Ottocento (stato/nazione); l'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento ● Le istituzioni liberali, le tappe costitutive dell'unità d'Italia, le problematiche dell'unificazione <p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rapporto centro-periferia ● L'Unione Europea: Costituzione, Carta dei Diritti, organizzazione e struttura, €
<p>2. <i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare fatti per cogliere differenze e/o analogie ● Individuare i rapporti di causalità ● Compiere inferenze ● Completare e/o costruire e/o interpretare uno schema ● Costruire quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso ● Scoprire specifiche radici storiche moderne nella realtà locale 	<p>Vedi criterio <i>“Conoscenza degli eventi storici e dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, politica”</i></p>

<p>3. <i>Uso di fonti e strumenti; produzione nel linguaggio specifico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere termini specifici del linguaggio disciplinare • Utilizzare termini specifici • Comprendere e servirsi di aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica • Leggere, comprendere, utilizzare documenti e fonti • Decodificare il linguaggio simbolico • Trarre informazioni da supporti differenti (manuali, enciclopedie, cronologie, strumenti multimediali...) 	<p>Vedi criterio <i>“Conoscenza degli eventi storici e dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, politica”</i></p>

CURRICOLO Storia – Educazione alla cittadinanza. *Classe terza*

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. <i>Conoscenza degli eventi storici, dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, politica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Possedere con sicurezza i dati narrativi, spaziali e temporali ● Saper descrivere le caratteristiche fondamentali di una civiltà (società, economia, cultura, territorio) ● Conoscere gli eventi storici fondamentali così da ricostruire le caratteristiche di fasi o periodi in esame ● Conoscere i fondamenti della società civile e le principali istituzioni pubbliche ● Conoscere il processo storico-culturale che ha portato alla stesura della Costituzione ● Conoscere la carta costituzionale (principi ispiratori, parti, attuazione) ● Distinguere gli organi dello Stato e le loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripresa o presentazione (se non svolto l'anno precedente): l'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento; le istituzioni liberali, le tappe costitutive dell'unità d'Italia, le problematiche dell'unificazione ● Le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia ● La competizione tra stati e le sue conseguenze ● La prima guerra mondiale ● Crisi e modificazione delle democrazie ● I totalitarismi ● La seconda guerra mondiale ● La nascita della repubblica italiana ● La società del benessere e la crisi degli anni '70 ● Il crollo del comunismo nei paesi dell'Est europeo ● L'integrazione europea <p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Costituzione e i suoi principi ● Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo ● Associazioni e organizzazioni internazionali (ONU, UNICEF, UNESCO, Amnesty International, Croce Rossa...) ● Il dialogo fra culture e sensibilità diverse

<p>2. <i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali ● Cogliere, in un contesto storico dato, componenti di tipo sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso ● Utilizzare dati storici per ricostruire un evento nelle sue cause, sviluppi, conseguenze ● Costruire quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso ● Confrontare e compiere inferenze, anche di tipo interdisciplinare/multidisciplinare ● Ritrovare le tracce del passato recentissimo e recente nel presente 	<p>Vedi criterio “<i>Conoscenza degli eventi storici e dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, politica</i>”</p>
<p>3. <i>Uso di fonti e strumenti; produzione nel linguaggio specifico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare correttamente termini specifici del linguaggio disciplinare ● Decodificare il linguaggio simbolico ● Ricercare e trarre informazioni da documenti e fonti anche su supporti differenti (manuali, enciclopedie, cronologie e strumenti multimediali) ● Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio riscontrando le diversità e le somiglianze ● Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica ● Presentare un tema o un problema storico in chiave interdisciplinare, argomentando e utilizzando materiali diversi (schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini, strumenti multimediali) 	<p>Vedi criterio “<i>Conoscenza degli eventi storici e dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, politica</i>”</p>

LETTERE: CURRICOLO DI GEOGRAFIA

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^] E 3[^]

N.B. Si veda la rispettiva voce di storia (valida sia per storia sia per geografia e pertanto indistinta nella descrizione).

- TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI)

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CURRICOLO Geografia. *Classe prima*

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. <i>Conoscenza del paesaggio (ambiente fisico e umano)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente fisico e umano nei suoi elementi costitutivi • Osservare e riconoscere gli elementi tipici dei vari paesaggi • Descrivere ambienti utilizzando dati noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali di geografia fisica dell'Italia ed Europa (forme del rilievo e loro modellamento, idrografia, clima, ambienti) • Elementi fondamentali di geografia astronomica (reticolato geografico e coordinate, moti) • Aspetti antropici (popolazione, economia, urbanizzazione, cultura e società) • Sistema territoriale e sistema antropofisico
<p>2. <i>Comprensione delle relazioni del sistema territoriale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici • Analizzare un territorio con linee guida per l'osservazione diretta/indiretta al fine di conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente e cogliere le trasformazioni partendo anche dal contesto italiano • Confrontare situazioni e compiere semplici inferenze (prima/dopo; causa/effetto; vicino/lontano) • Comprendere gli elementi costitutivi di temi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale da salvaguardare 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia (perenni) e dell'Europa: aspetti fisici, socio-economici, culturali, nazionali e/o regionali • Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazioni dall'alto, riduzioni e ingrandimenti

<p><i>3. Orientamento e linguaggio della geografia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi secondo categorie spaziali utilizzando metodi, procedure e strumenti geografici. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Conoscere e utilizzare il lessico specifico • Consultare fonti di argomento geografico (anche in supporto multimediale) • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa attraverso gli strumenti di osservazione e dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici ecc...) • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e dell'Europa nel mondo 	
--	---	--

CURRICOLO Geografia. *Classe seconda*

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. <i>Conoscenza del paesaggio (ambiente fisico e umano)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente fisico e umano nei suoi elementi costitutivi • Osservare e riconoscere gli elementi tipici dei vari paesaggi • Descrivere ambienti utilizzando dati noti • Individuare gli elementi di particolare pregio ambientale e culturale da valorizzare e salvaguardare 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali di geografia fisica dell'Italia ed Europa (forme del rilievo e loro modellamento, idrografia, clima, ambienti) • Aspetti antropici (popolazione, economia, urbanizzazione, cultura e società) degli stati europei • Sistema territoriale e sistema antropofisico • Caratteristiche fisico-antropiche degli stati europei: aspetti fisici, socio-economici, culturali, nazionali e/o regionali • Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali • L'Italia nell'Unione Europea
<p>2. <i>Comprensione delle relazioni del sistema territoriale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i temi più significativi (antropici, economici, ecologici e storici) • Analizzare un territorio con l'osservazione diretta/indiretta al fine di conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente e cogliere le trasformazioni partendo anche dal contesto italiano • Confrontare situazioni e compiere inferenze • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali • L'Italia nell'Unione Europea

<p><i>3. Orientamento e linguaggio della geografia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi secondo categorie spaziali utilizzando metodi, procedure e strumenti geografici • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Conoscere e utilizzare il lessico specifico • Consultare fonti di argomento geografico (anche in supporto multimediale) • Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici ecc...) • Localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Europa e sul planisfero la posizione dell'Europa nel mondo 	
--	---	--

CURRICOLO Geografia. Classe terza

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>1. Conoscenza del paesaggio (ambiente fisico e umano)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il riconoscimento degli elementi geografici in ambienti e paesaggi • Analizzare e descrivere un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli interpretativi e strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet) • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali di geografia fisica dei paesi del mondo (forme del rilievo e loro modellamento, idrografia, clima, ambienti) • Aspetti antropici (popolazione, economia, urbanizzazione, cultura e società) dei paesi del mondo • Caratteristiche fisiche e antropiche dei principali stati extraeuropei (Americhe, Africa, Oceania, Asia) e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche • Modelli relativi all'organizzazione del territorio e ai principali temi e problemi del mondo
<p><i>2. Comprensione delle relazioni del sistema territoriale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche • Analizzare in termini di spazio e tempo le situazioni territoriali e le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali economici di portata mondiale • Confrontare e compiere inferenze, anche di tipo interdisciplinare/multidisciplinare • Progettare azioni di valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • I più significativi temi geo-antropici contemporanei (distribuzione del reddito, risorse naturali, fonti di energia, tematiche di salvaguardia ambientale, globalizzazione...) attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti • Organismi internazionali • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)

<p><i>3. Orientamento e linguaggio della geografia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi in situazioni e sulla carta utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche, programmi multimediali di visualizzazione dall'alto • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Conoscere e utilizzare il lessico specifico • Consultare fonti di argomento geografico (anche in supporto multimediale) • Estendere le proprie carte mentali al mondo attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici ecc...) • Presentare un tema o un problema del mondo di oggi in chiave interdisciplinare, utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini • Localizzare sul planisfero le regioni fisiche, storiche e amministrative dei paesi del mondo 	
--	--	--

SCIENZE MATEMATICHE: CURRICOLO DI MATEMATICA

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

AVANZATO

- ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, utilizza in modo autonomo le proprietà delle operazioni
- ✓ confronta e analizza con sicurezza e in modo autonomo figure geometriche piane, le rappresenta nel piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi, risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo

INTERMEDIO

- ✓ Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo nell'insieme N dei numeri naturali, applica le proprietà delle operazioni
- ✓ confronta e analizza figure geometriche piane, le rappresenta nel piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ risolve problemi in diversi ambiti di contenuto utilizzando le conoscenze apprese, ne sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate
- ✓ interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi

DI BASE

- ✓ Utilizza semplici tecniche e procedure di calcolo nell'insieme N dei numeri naturali, anche con l'ausilio strumenti
- ✓ confronta e analizza semplici figure geometriche piane, le rappresenta nel piano e ne coglie le relazioni essenziali tra gli elementi
- ✓ risolve semplici problemi in diversi ambiti di contenuto e in contesti noti

- ✓ costruisce e legge semplici tabelle e diagrammi

DI BASE *

- ✓ Se guidato, utilizza semplici tecniche e procedure di calcolo nell'insieme \mathbb{N} dei numeri naturali, anche con l'ausilio strumenti
- ✓ se guidato, confronta e analizza semplici figure geometriche piane, le rappresenta nel piano e coglie le relazioni essenziali tra gli elementi
- ✓ se guidato, risolve semplici problemi in diversi ambiti di contenuto e in contesti noti
- ✓ se guidato, costruisce e legge semplici tabelle e diagrammi

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

AVANZATO

- ✓ Utilizza con sicurezza e in autonomia le tecniche e le procedure di calcolo nei diversi insiemi numerici, ne padroneggia le rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- ✓ confronta e analizza figure geometriche piane e solide con sicurezza e in autonomia identificandole anche in contesti reali, le rappresenta nel piano e nello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ individua strategie adeguate per la risoluzione di problemi in contesti diversi e nuovi valutando le informazioni e la loro coerenza, e ne spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ analizza e interpreta i dati in modo autonomo, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche per ricavarne misure di variabilità e prendere coerenti decisioni

INTERMEDIO

- ✓ Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo nei diversi insiemi e ne comprende la rappresentazione
- ✓ confronta e analizza figure geometriche piane e solide, le rappresenta nel piano e nello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ risolve problemi in diversi ambiti di contenuto utilizzando le conoscenze apprese e ne sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate
- ✓ organizza, rappresenta e interpreta dati per ricavarne misure di variabilità e prendere coerenti decisioni

DI BASE

- ✓ Utilizza semplici tecniche e procedure di calcolo nei diversi insiemi, anche con l'ausilio strumenti
- ✓ confronta e analizza semplici figure geometriche piane e solide, le rappresenta nel piano e nello spazio e coglie le relazioni essenziali tra gli elementi
- ✓ risolve semplici problemi in diversi ambiti di contenuto e in contesti noti
- ✓ costruisce e legge rappresentazioni grafiche

DI BASE *

- ✓ Se guidato, utilizza semplici tecniche e procedure di calcolo nei diversi insiemi, anche con l'ausilio strumenti
- ✓ se guidato, confronta e analizza semplici figure geometriche piane e solide, le rappresenta nel piano e nello spazio e ne coglie le relazioni essenziali tra gli elementi
- ✓ se guidato, risolve semplici problemi in diversi ambiti di contenuto e in contesti noti
- ✓ se guidato, costruisce e legge rappresentazioni grafiche

- TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI)

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

N.B. Le ABILITÀ e le CONOSCENZE vengono suddivise per CRITERI.

CURRICOLO Matematica. Classe prima		
CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri conosciuti (numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento possa essere più opportuno • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi e la loro rappresentazione • Sottoinsiemi e partizione di un insieme • Operazioni con gli insiemi • Sistema di numerazione decimale • Insieme N • Scrittura polinomiale • Quattro operazioni fondamentali in N: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione. Relative proprietà e relativi problemi • Espressioni aritmetiche • Potenze e relative proprietà, particolari potenze, espressioni con le potenze • Notazione scientifica dei numeri • Multipli e divisori. Criteri di divisibilità e numeri primi. Scomposizione in fattori primi • M.C.D. e m.c.m.

	<p>mentalmente, le operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative 	
<p>2. <i>Spazio e figure</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Enti fondamentali della geometria: punto, retta, piano • Segmenti: confronto e classificazione. Risoluzione di problemi con la tecnica dei segmenti • Angoli: confronto e classificazione. Operazioni con gli angoli e relativi problemi • Perpendicolarità e parallelismo • Misura delle grandezze: concetto di grandezza e sua misura. Sistema di misura decimale. Problemi sulle misure • Sistemi di misura non decimali. Sistema di misura delle ampiezze degli angoli. Altre operazioni con le misure non decimali • Poligoni e loro proprietà • Triangoli: classificazione, punti notevoli, criteri di congruenza • Quadrilateri: trapezi, parallelogrammi, rettangolo, rombo, quadrato • Problemi con triangoli e quadrilateri

<p>3. <i>Relazioni e funzioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo grafico: ideogrammi e istogrammi • Diagrammi cartesiani (per cenni)
<p>4. <i>Dati e previsioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative • Scegliere e utilizzare valori medi (media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione 	

CURRICOLO Matematica. Classe seconda

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>1. Numeri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento possa essere più opportuno • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Rappresentare i numeri razionali sulla retta • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure e esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Dare stime della radice quadrata utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazione come operatore • Insieme Q^+ • Frazione come numero razionale: confronto di numeri razionali, le quattro operazioni, potenze, espressioni e problemi con frazioni • Riduzione a frazione di numeri decimali limitati e illimitati periodici e approssimazione di un numero decimale • Radice quadrata: uso delle tavole, proprietà delle radici • Rapporti e proporzioni: proprietà fondamentale, proprietà dell'invertire, del permutare e del comporre, calcolo del termine incognito, catena di rapporti • Problemi del tre semplice e di ripartizione diretta e inversa. Percentuale, interesse e sconto

	<p>solo la moltiplicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato ridia 2 o altri numeri interi • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 	
<p>2. <i>Spazio e figure</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata • Conoscere il teorema di Pitagora e i teoremi di Euclide e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari (ad esempio triangoli) o utilizzando le più comuni formule 	<ul style="list-style-type: none"> • Equiscomponibilità di semplici figure poligonali • Concetto di superficie: area dei triangoli e dei quadrilateri • Teorema di Pitagora • Similitudine: similitudine nei triangoli, perimetri e aree di figure simili • Teoremi di Euclide • Circonferenza e cerchio: sue formule e proprietà • Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza • Area di un poligono regolare

	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	
<i>3. Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo grafico: aerogrammi circolari
<i>4. Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative • Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un'indagine statistica: tabulazione dei dati, rappresentazione di dati mediante i vari tipi di diagrammi, media aritmetica, moda e mediana

CURRICOLO Matematica. *Classe terza*

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>1. Numeri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento possa essere più opportuno • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Rappresentare i numeri relativi sulla retta • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 con esponente negativo • Riconoscere i monomi e le loro parti • Eseguire le operazioni tra i monomi (somma algebrica, moltiplicazione e divisione, elevamento a potenza) • Eseguire la riduzione di un'espressione polinomiale • Valutare un'espressione polinomiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Insieme Z • Numeri relativi: caratteristiche, operazioni, risoluzione di problemi ed espressioni • Calcolo algebrico: <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni letterali: calcolo del valore - Monomi: definizioni relative, operazioni (somma algebrica, moltiplicazione e divisione, elevamento a potenza) ed espressioni - Polinomi: definizioni relative, operazioni (somma algebrica, moltiplicazione e divisione, elevamento a potenza, prodotti notevoli) ed espressioni - Identità ed equazioni: definizioni relative, principi di equivalenza, risoluzione e verifica di un'equazione di primo grado, problemi risolvibili con essa

	<p>conoscendo i valori delle incognite presenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere un'equazione di primo grado ad una incognita utilizzando i principi di equivalenza delle equazioni o la regola del trasporto • Trasformare un problema in equazione per la sua risoluzione • Verificare la correttezza della soluzione di un'equazione 	
2. <i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano cartesiano: rappresentazione dei punti, distanza tra punti, punto medio, calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane

	<p>in vario modo tramite disegni sul piano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	
<i>3. Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici, e collegarle al concetto di proporzionalità • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di funzione, funzioni empiriche e matematiche • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica • Piano cartesiano e funzioni matematiche: <ul style="list-style-type: none"> - Retta passante per l'origine, sua funzione e coefficiente angolare: $y = kx$ - Retta non passante per l'origine, sua funzione e coefficiente angolare: $y = mx + q$ - Equazioni di rette parallele e perpendicolari e di rette parallele e perpendicolari agli assi cartesiani - Intersezioni tra due rette sul piano cartesiano e tra una retta e gli assi cartesiani
<i>4. Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative • Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di statistica: moda, media, mediana, frequenza assoluta e relativa, percentuale e loro rappresentazioni grafiche • Calcolo delle probabilità: probabilità di un evento casuale, probabilità di un evento composto da due eventi indipendenti, applicazione del calcolo alla genetica (per cenni)

	<p>tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti	
--	---	--

SCIENZE MATEMATICHE: CURRICOLO DI SCIENZE

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

AVANZATO

- ✓ Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme il concetto di complessità, proprio dei sistemi scientifici
- ✓ analizza in modo autonomo fenomeni dal punto di vista quantitativo

INTERMEDIO

- ✓ Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme il concetto di complessità, proprio dei sistemi scientifici
- ✓ analizza fenomeni dal punto di vista quantitativo

DI BASE

- ✓ Osserva e descrive i principali fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- ✓ analizza semplici fenomeni dal punto di vista quantitativo

DI BASE *

- ✓ Se guidato, osserva e descrive i principali fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale

✓ se guidato, analizza semplici fenomeni dal punto di vista quantitativo

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

AVANZATO

- ✓ Osserva, descrive e analizza con sicurezza e in modo completo fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme il concetto di complessità, proprio dei sistemi scientifici
- ✓ analizza in modo autonomo fenomeni dal punto di vista quantitativo

INTERMEDIO

- ✓ Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme il concetto di complessità, proprio dei sistemi scientifici
- ✓ analizza fenomeni dal punto di vista quantitativo

DI BASE

- ✓ Osserva e descrive i principali fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- ✓ analizza semplici fenomeni dal punto di vista quantitativo

DI BASE *

- ✓ Se guidato, osserva e descrive i principali fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- ✓ se guidato, analizza semplici fenomeni dal punto di vista quantitativo

- TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI)

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

N.B. Le ABILITÀ e le CONOSCENZE vengono suddivise per CRITERI.

CURRICOLO Scienze. Classe prima, seconda e terza		
CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Fisica e chimica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali ad esempio: pressione, volume, velocità, massa, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi, raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso • Realizzare esperienze, quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali • Realizzare esperienze, quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Grandezze e misure • La materia e le sue caratteristiche • Calore, temperatura e cambiamenti di stato • Il moto • Le forze e i vettori • I principi della dinamica • Le leve • Lavoro ed energia • Elettricità e magnetismo • Atomi e molecole e relative reazioni chimiche

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze, quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio più aceto 	
<p>2. <i>Scienze della terra</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna • Realizzare esperienze, quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni, tramite la teoria della tettonica a placche • Conoscere i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della Terra e, nello specifico, della propria regione, per pianificare eventuali attività di prevenzione • Realizzare esperienze, quali ad esempio: raccolta 	<ul style="list-style-type: none"> • L'universo, la sua origine, i corpi celesti • Il sistema solare, la sua origine e la sua composizione • Le forze che agiscono sui corpi celesti • Le leggi di Keplero • Il pianeta Terra e la sua relazione con la Luna • La struttura interna del pianeta • I movimenti tettonici, le loro cause e i loro effetti sulle caratteristiche della superficie terrestre • I vulcani, le loro relazioni con l'interno della Terra, i loro effetti sulla superficie. • Le rocce e le loro diverse origini e caratteristiche

	e saggi di rocce diverse	
3. <i>Biologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie • Realizzare esperienze, quali ad esempio: osservazione in coltivazioni e allevamenti della variabilità in individui della stessa specie • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi) • Realizzare esperienze, quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi: caratteristiche e classificazione • La cellula e le sue parti • La respirazione cellulare e la fotosintesi (autotrofia/eterotrofia) • Origine ed evoluzione della vita • Sistemi e apparati del corpo umano: <ul style="list-style-type: none"> - Sistema scheletrico - Sistema muscolare - Apparato cardiocircolatorio - Apparato respiratorio - Apparato digerente - Apparato escretore • La riproduzione • La genetica • Ecosistema e ambiente • I problemi ambientali

	<p>corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali• Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco	
--	--	--

CURRICOLO DI INGLESE (L₂)

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

Il livello di competenza cui si aspira corrisponde a A2/B1 del quadro comune di riferimento europeo.

AVANZATO

- ✓ Comprende i punti chiave di conversazioni familiari
- ✓ può produrre testi relativi ad argomenti di interesse personale e di studio
- ✓ può descrivere esperienze e avvenimenti riguardanti il proprio contesto sociale
- ✓ sa spiegare le ragioni delle proprie opinioni
- ✓ sa interagire adeguatamente alla situazione di comunicazione

INTERMEDIO

- ✓ Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente
- ✓ comunica in attività semplici e di vita quotidiana che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni
- ✓ sa descrivere in termini semplici aspetti del suo ambiente e sa esprimere bisogni immediati

DI BASE

- ✓ Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare i bisogni di tipo concreto
- ✓ sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su argomenti di tipo personale

- ✓ interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e sia disposta a collaborare

DI BASE *

- ✓ Fatica a comprendere la struttura, la funzione, il lessico e non sa usarli in modo sufficiente
- ✓ ha difficoltà a comprendere un testo semplice scritto e parlato
- ✓ non riesce a gestire autonomamente una conversazione semplice, anche se guidata
- ✓ non è in grado di produrre un testo scritto, anche se semplice
- ✓ ha scarsa consapevolezza culturale

- TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CURRICOLO Inglese. *Classe prima*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare e presentare se stessi e gli altri • Chiedere e dare informazioni relative a nome ed età • Chiedere e dire la provenienza di qualcuno • Chiedere e dire l'ora • Parlare al telefono • Fare e chiedere di fare lo <i>spelling</i> • Esprimere gusti e preferenze • Esprimere il possesso e parlare di ciò che si possiede • Parlare di compleanni esprimendo il giorno e il mese • Chiedere il permesso e parlare delle proprie abilità e competenze • Dare ordini e istruzioni • Parlare di programmi televisivi 	<p>- Ambiti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali soggetto e complemento • Gli articoli determinativi e indeterminativi • Il verbo essere e il verbo avere: presente semplice (forma affermativa, negativa, interrogativa) • Le risposte brevi • L'imperativo • Gli aggettivi possessivi • There is/there are • I verbi modali: <i>can</i> • Il plurale dei sostantivi regolari e di alcuni irregolari • Alcune preposizioni di luogo e di tempo • I dimostrativi • La posizione dell'aggettivo qualificativo • <i>Yes-no/Wh questions (who-what-where-whose)</i> • Il genitivo sassone • Il <i>present simple</i> in forma affermativa, interrogativa e negativa (<i>do/does</i>) • Avverbi di frequenza • Il <i>present continuous</i> <p>- Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Numeri ordinali e cardinali • Colori • Oggetti scolastici • Lessico scolastico
<p>Scrive appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare e presentare se stessi e gli altri • Chiedere e dare informazioni relative a nome ed età • Chiedere e dire la provenienza di qualcuno • Esprimere gusti e preferenze • Esprimere il possesso e parlare di ciò che si possiede • Parlare delle proprie abilità e competenze • Parlare di programmi televisivi • Descrivere la casa • Parlare di professioni - numeri - colori - oggetti scolastici - sports - vestiti - cibi e bevande • Descrivere un luogo 	<p>- Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Numeri ordinali e cardinali • Colori • Oggetti scolastici • Lessico scolastico

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'aspetto fisico delle persone • Esprimere gusti e preferenze • Esprimere il possesso e parlare di ciò che si possiede • Parlare della propria famiglia e descrivere i famigliari • Parlare di orari e di routine giornaliera • Parlare di programmi televisivi • Parlare di azioni in corso di svolgimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Animali • Giorni, mesi anni stagioni • Materie scolastiche • Nazioni e nazionalità • Aggettivi qualificativi • Famiglia • Casa e arredamento • Abitudini quotidiane • Sport • Attività di tempo libero • Vestiti
<p>Descrive con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la casa • Parlare di professioni - numeri - colori - oggetti scolastici - sports - vestiti - cibi e bevande • Descrivere un luogo • Descrivere l'aspetto fisico delle persone • Esprimere gusti e preferenze • Esprimere il possesso e parlare di ciò che si possiede • Parlare della propria famiglia e descrivere i famigliari • Parlare di orari e di routine giornaliera • Parlare di programmi televisivi • Parlare di azioni in corso di svolgimento 	
<p>Coglie il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le informazioni principali in scambi dialogici e in testi scritti relativi agli ambiti lessicali riguardanti le abilità sopracitate 	
<p>Identifica informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni specifiche in semplici testi di diversa natura • Saper riproporre le informazioni identificate in semplici frasi 	

CURRICOLO Inglese. *Classe seconda*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in corso di svolgimento e di azioni abituali • Descrivere l'aspetto fisico e la personalità • Fare acquisti ed esprimere quantità • Dare e accettare suggerimenti • Esprimere accordo e disaccordo • Fare offerte • Indicare un'azione futura • Esprimere intenzioni e decisioni • Dare consigli • Fare paragoni • Parlare di eventi passati • Chiedere e dare indicazioni • Chiedere e dare informazioni • Fare richieste e rispondere 	<p>- Ambiti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Simple present</i> • <i>Present continuous</i> • Il futuro espresso con il <i>present continuous</i> • <i>How much/ how many</i> • I pronomi possessivi • <i>Should</i> • Comparativi e superlativi • <i>simple past</i> • <i>Quantifiers</i> • Imperativo (ripasso) • Preposizioni di luogo • <i>Must e have to</i> • <i>Which one/ ones, whose</i>
<p>Scrive appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in corso di svolgimento e di azioni abituali • Descrivere l'aspetto fisico e la personalità • Dare e accettare suggerimenti • Esprimere accordo e disaccordo • Fare offerte • Indicare un'azione futura • Esprimere intenzioni e decisioni • Dare consigli • Fare paragoni • Parlare di eventi passati 	<p>- Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione fisica • Strumenti e generi musicali • Professioni • Films • Trasporti

<p>Descrive con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in corso di svolgimento e di azioni abituali • Descrivere l'aspetto fisico e la personalità • Dare e accettare suggerimenti • Esprimere accordo e disaccordo • Fare offerte • Indicare un'azione futura • Esprimere intenzioni e decisioni • Dare consigli • Fare paragoni • Parlare di eventi passati 	
<p>Coglie il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le informazioni principali in scambi dialogici e intesti scritti relativi agli ambiti lessicali riguardanti le abilità sopracitate 	
<p>Identifica informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni specifiche in semplici testi di diversa natura • Saper riproporre le informazioni identificate in semplici frasi 	
<p>Produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in corso di svolgimento e di azioni abituali • Descrivere l'aspetto fisico e la personalità • Dare e accettare suggerimenti • Esprimere accordo e disaccordo • Fare offerte • Indicare un'azione futura • Esprimere intenzioni e decisioni • Dare consigli • Fare paragoni • Parlare di eventi passati 	

CURRICOLO Inglese. Classe terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere intenzioni e decisioni • Dare consigli • Fare paragoni • Parlare di eventi passati • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato • Chiedere e dare indicazioni • Chiedere e dare informazioni. • Fare richieste e rispondere • Parlare di intenzioni future • Fare previsioni ed esprimere decisioni • Parlare di azioni recenti • Esprimere la durata di un'azione • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato • Formulare ipotesi 	<p>- Ambiti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro espresso con il <i>present continuous</i> (ripasso) • <i>How much/ how many</i> • I pronomi possessivi • <i>Should</i> • Comparativi e superlativi • <i>Simple past</i> (ripasso) • <i>Quantifiers</i> • <i>Past continuous</i> • Imperativo (ripasso) • Preposizioni di luogo (ripasso) • <i>Must e have to</i> (ripasso) • <i>Which one/ones, whose</i> (ripasso) • Il futuro espresso con <i>going to</i> • Il futuro espresso con <i>will</i> • <i>Present perfect</i> e relativi <i>adverbials</i> (<i>just, already, so far</i> ecc...) • Forma durativa (<i>how long, since, for</i>) • <i>Past continuous</i> • Periodo ipotetico di primo grado <p>- Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione caratteriale • Tempo atmosferico • Esperienze emozionanti • Generi letterari • Malattie • Tecnologia • Media
<p>Scrive appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere intenzioni e decisioni • Dare consigli • Fare paragoni • Parlare di eventi passati • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato • Parlare di intenzioni future • Fare previsioni ed esprimere decisioni • Parlare di azioni recenti • Esprimere la durata di un'azione • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato • Formulare ipotesi 	<p>- Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione caratteriale • Tempo atmosferico • Esperienze emozionanti • Generi letterari • Malattie • Tecnologia • Media

<p>Descrive con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere intenzioni e decisioni • Dare consigli • Fare paragoni • Parlare di eventi passati • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato • Parlare di intenzioni future • Fare previsioni ed esprimere decisioni • Parlare di azioni recenti • Esprimere la durata di un'azione • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato 	
<p>Coglie il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le informazioni principali in scambi dialogici e intesi scritti relativi agli ambiti lessicali riguardanti le abilità sopracitate 	
<p>Identifica informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni specifiche in semplici testi di diversa natura • Saper riproporre le informazioni identificate in semplici frasi 	
<p>Produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere intenzioni e decisioni • Dare consigli • Fare paragoni • Parlare di eventi passati • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato • Parlare di intenzioni future • Fare previsioni ed esprimere decisioni 	

<p>Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni recenti • Esprimere la durata di un'azione • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi specifici relativi alla cultura dei paesi di lingua anglosassone • Rielaborare e confrontare i testi madrelingua con il proprio vissuto culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture riguardanti la cultura dei paesi di lingua anglosassone, principalmente i paesi extraeuropei, scelte in accordo con i curricula delle altre discipline, soprattutto in vista dell'esame di stato.
--	---	---

CURRICOLO DI FRANCESE (L₂)

- DESCRIPTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

Il livello di competenza cui si aspira corrisponde a A1/A2 del quadro comune di riferimento europeo.

AVANZATO

- ✓ Comprende i punti chiave di conversazioni familiari
- ✓ può produrre testi semplici relativi ad argomenti di interesse personale e di studio
- ✓ può descrivere esperienze e avvenimenti riguardanti il proprio contesto sociale
- ✓ sa spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni

INTERMEDIO

- ✓ Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente
- ✓ comunica in attività semplici e di vita quotidiana che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni
- ✓ sa descrivere in termini semplici aspetti del suo ambiente e sa esprimere bisogni immediati

DI BASE

- ✓ Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare i bisogni di tipo concreto
- ✓ sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su argomenti di tipo personale
- ✓ interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e sia disposta a collaborare

*DI BASE **

- ✓ Fatica a comprendere la struttura, la funzione, il lessico e non sa usarli in modo sufficiente
- ✓ ha difficoltà a comprendere un testo semplice scritto e parlato
- ✓ non riesce a gestire autonomamente una conversazione semplice, anche se guidata
- ✓ non è in grado di produrre un testo scritto, anche se semplice
- ✓ ha scarsa consapevolezza culturale

- TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CURRICOLO Francese. *Classe prima*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare e presentare se stessi e gli altri • Chiedere e dare informazioni relative a nome ed età • Chiedere e dire la provenienza di qualcuno • Chiedere e dire l'ora • Fare e chiedere di fare lo <i>spelling</i> • Esprimere gusti e preferenze • Descrivere in modo semplice ed essenziale l'aspetto fisico delle persone • Esprimere il possesso e parlare di ciò che si possiede • Esprimere semplici frasi sulla routine giornaliera • Dare semplici ordini e istruzioni 	<p>- Ambiti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto e complemento • Articoli determinativi e indeterminativi • Indicativo presente dei verbi essere, avere, dei verbi regolari del primo gruppo e di alcuni verbi irregolari (<i>faire, aller, venir</i>) • Forme negativa e interrogativa • Imperativo • Aggettivi possessivi • <i>Il y a</i> • Plurale dei sostantivi regolari e di alcuni irregolari • Femminile degli aggettivi regolari e irregolari • Preposizioni <i>de</i> e <i>à</i> semplici e articolate • Aggettivi dimostrativi • Aggettivi qualificativi
<p>Scrive appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare e presentare se stessi e gli altri • Chiedere e dare informazioni relative a nome ed età • Chiedere e dire la provenienza di qualcuno • Esprimere gusti e preferenze • Esprimere il possesso e parlare di ciò che si possiede • Parlare delle proprie abilità e competenze • Descrivere un luogo • Descrivere l'aspetto fisico delle persone • Parlare di sports - vestiti - cibi e bevande • Parlare della propria famiglia e descrivere i familiari • Parlare di orari e di routine giornaliera 	<p>- Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Numeri ordinali e cardinali • Colori • Oggetti scolastici • Lessico scolastico • Giorni, mesi anni stagioni • Materie scolastiche • Nazioni e nazionalità • Aggettivi qualificativi • Famiglia

<p>Descrive con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la casa • Parlare di professioni - numeri - colori - oggetti scolastici - sports - vestiti - cibi e bevande • Descrivere un luogo • Descrivere l'aspetto fisico delle persone • Esprimere gusti e preferenze • Esprimere il possesso e parlare di ciò che si possiede • Parlare della propria famiglia e descrivere i famigliari • Parlare di orari e di routine giornaliera • Parlare di programmi televisivi • Parlare di azioni in corso di svolgimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Abitudini quotidiane • Vestiti
<p>Coglie il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le informazioni principali in scambi dialogici e in testi scritti relativi agli ambiti lessicali riguardanti le abilità sopracitate 	
<p>Identifica informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni specifiche in semplici testi di diversa natura • Saper riproporre le informazioni identificate in semplici frasi 	
<p>Produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la casa • Parlare di professioni - numeri - colori - oggetti scolastici - sports - vestiti - cibi e bevande • Descrivere un luogo • Descrivere l'aspetto fisico delle persone • Esprimere gusti e preferenze • Esprimere il possesso e parlare di ciò che si possiede 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria famiglia e descrivere i famigliari • Parlare di orari e di routine giornaliera • Parlare di programmi televisivi • Parlare di azioni in corso di svolgimento 	
Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi specifici relativi alla cultura dei paesi di lingua francese • Rielaborare e confrontare con il proprio vissuto culturale 	

CURRICOLO Francese. *Classe seconda*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in corso di svolgimento e di azioni abituali • Descrivere le parti del corpo e parlare della salute • Fare acquisti ed esprimere quantità • Dare e accettare suggerimenti • Esprimere accordo e disaccordo • Fare offerte • Indicare un'azione futura • Dare consigli • Fare paragoni • Parlare di eventi passati, futuri e imminenti • Chiedere e dare indicazioni • Chiedere e dare informazioni • Fare richieste e rispondere 	<p>- Ambiti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicativo presente, futuro e <i>passé composé</i> dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari (in parte, ripasso) • Gallicismi • Numerali ordinali • Comparativi e superlativi • Pronomi COI e COD • Condizionale • Aggettivi e pronomi indefiniti • Preposizioni di luogo • <i>Plus e jamais</i> <p>- Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione fisica • Sport e loisirs • Professioni • Animali • Trasporti • Cibi e bevande • Casa e locali • Edifici e luoghi pubblici • Indicazioni stradali
<p>Scrive appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in corso di svolgimento e di azioni abituali • Descrivere l'aspetto fisico e dare informazioni sulla salute • Dare e accettare suggerimenti • Esprimere accordo e disaccordo • Fare offerte • Indicare un'azione futura • Esprimere intenzioni e decisioni • Dare consigli • Fare paragoni • Parlare di eventi passati, futuri e imminenti 	<p>- Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione fisica • Sport e loisirs • Professioni • Animali • Trasporti • Cibi e bevande • Casa e locali • Edifici e luoghi pubblici • Indicazioni stradali

<p>Descrive con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in corso di svolgimento e di azioni abituali • Descrivere l'aspetto fisico e parlare della salute • Dare e accettare suggerimenti • Esprimere accordo e disaccordo • Fare offerte • Dare consigli • Fare paragoni • Parlare di eventi passati, futuri e imminenti 	
<p>Coglie il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le informazioni principali in scambi dialogici e intesi scritti relativi agli ambiti lessicali riguardanti le abilità sopracitate 	
<p>Identifica informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni specifiche in semplici testi di diversa natura • Saper riproporre le informazioni identificate in semplici frasi 	
<p>Produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in corso di svolgimento e di azioni abituali • Descrivere l'aspetto fisico • Dare e accettare suggerimenti • Esprimere accordo e disaccordo • Fare offerte • Dare consigli • Fare paragoni • Parlare di eventi passati, futuri e imminenti 	

CURRICOLO Francese. *Classe terza*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, ad esperienze passate e a progetti futuri dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare al passato • Parlare dei propri progetti e informarsi dei progetti di qualcuno • Dare e accettare suggerimenti • Esprimere l'opinione • chiedere e dare informazioni • Fare paragoni • Chiedere e dare indicazioni • Fare richieste e rispondere • Esprimere i propri sentimenti • Progettare un viaggio 	<p>- Ambiti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicativo presente, futuro, <i>passé composé</i> e imperfetto dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari (ripasso) • Pronomi relativi e interrogativi • Aggettivi e pronomi dimostrativi e possessivi (in parte, ripasso) • Comparativi e superlativi (ripasso) • Pronomi COI e COD (ripasso) • Condizionale (ripasso) • Aggettivo e pronomi indefiniti (ripasso) • Passivo • Frase ipotetica • Discorso indiretto <p>- Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amicizia • Ristoranti e pasti • Professioni • Scuola • Trasporti e viaggi
<p>Scrive appunti, cartoline, messaggi e lettere, produce risposte a questionari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze passate e progetti futuri • Descrivere l'aspetto fisico e dare informazioni sulla salute • Dare e accettare suggerimenti • Esprimere opinioni • Dare consigli • Fare paragoni • Parlare di sé 	
<p>Descrive i propri vissuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze passate e progetti futuri • Descrivere l'aspetto fisico e parlare della salute • Dare e accettare suggerimenti • Esprimere opinioni • Dare consigli • Fare paragoni • Descrivere avvenimenti 	

<p>Coglie informazioni specifiche in messaggi e annunci di materiale di uso corrente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le informazioni principali in scambi dialogici e intesti scritti relativi agli ambiti lessicali riguardanti le abilità sopracitate 	
<p>Identifica informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni specifiche in semplici testi di diversa natura • Saper riproporre le informazioni identificate in semplici frasi 	
<p>Organizza la propria produzione adeguandola alla funzione richiesta, scrive lettere personali e produce testi descrittivi utilizzando un lessico appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze passate e progetti futuri • Descrivere l'aspetto fisico e parlare della salute • Dare e accettare suggerimenti • Esprimere opinioni • Dare consigli • Fare paragoni • Descrivere avvenimenti 	
<p>Arricchisce la conoscenza e la comprensione della società francese e francofona, approfondisce tematiche di carattere storico, geografico e culturale e sviluppa la capacità di operare analisi e confronti tra culture diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti culturali della società francese e francofona • Conoscere aspetti e problematiche della società contemporanea 	

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

AVANZATO

- ✓ Usa in modo corretto e preciso gli strumenti del disegno tecnico, applicando perfettamente le regole per la rappresentazione grafica di figure piane
- ✓ individua, confronta e classifica oggetti e materiali di uso comune, esprimendone la funzione in base alla forma, alla struttura e alle caratteristiche
- ✓ esegue con ordine logico uno schema di lavoro, apportando, dove necessario, delle modifiche

INTERMEDIO

- ✓ Usa gli strumenti del disegno tecnico, applicando le regole per la rappresentazione grafica di figure piane
- ✓ osserva, analizza e descrive oggetti e materiali di uso comune
- ✓ esegue con ordine uno schema di lavoro e ne realizza le fasi operative

DI BASE

- ✓ Usa a livello elementare gli strumenti del disegno tecnico, eseguendo le fasi di costruzione delle figure geometriche piane dettate dall'insegnante
- ✓ osserva e analizza oggetti e materiali di uso comune
- ✓ legge e comprende le fasi operative con l'intervento dell'insegnante

DI BASE *

- ✓ Usa con difficoltà gli strumenti del disegno tecnico, eseguendo le fasi di costruzione delle figure geometriche piane solo sotto la guida dell'insegnante
- ✓ osserva semplici oggetti e materiali di uso comune solo se guidato
- ✓ segue uno schema di lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

AVANZATO

- ✓ Usa in modo corretto e preciso gli strumenti del disegno tecnico, applicando perfettamente le regole per la rappresentazione grafica di figure piane, bidimensionali e tridimensionali
- ✓ individua, confronta e classifica i principali processi di trasformazione o di produzione di beni e ne riconosce le diverse forme e fonti di energia

INTERMEDIO

- ✓ Usa gli strumenti del disegno tecnico, applicando le regole per la rappresentazione grafica di figure piane, bidimensionali e tridimensionali
- ✓ osserva, analizza e descrive i principali processi di trasformazione o di produzione di beni e ne riconosce le diverse forme e fonti di energia

DI BASE

- ✓ Usa a livello elementare gli strumenti del disegno tecnico, eseguendo le fasi di costruzione delle figure geometriche piane, bidimensionali e tridimensionali dettate dall'insegnante
- ✓ Osserva e riconosce i principali processi di trasformazione e le fonti di energia

DI BASE *

- ✓ Usa con difficoltà gli strumenti del disegno tecnico, eseguendo le fasi di costruzione delle figure geometriche piane, bidimensionali e tridimensionali solo sotto la guida dell'insegnante
- ✓ Osserva e riconosce solo in parte i principali processi di trasformazione e le fonti di energia

- TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI)

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CURRICOLO Tecnologia. *Classe prima*

ABILITÀ	CONOSCENZE	METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le caratteristiche dei materiali in base alla loro natura, produzione e uso • Analizzare e valutare le informazioni per definire le problematiche relative allo sviluppo tecnologico, il rispetto dell'ambiente e lo sfruttamento delle risorse • Definire un problema, raccogliere informazioni e individuare aspetti positivi e negativi • Riconoscere termini, definizioni, simboli, convenzioni e linguaggi • Descrivere fatti, procedimenti e concetti • Classificare secondo criteri stabiliti • Applicare conoscenze e procedimenti in contesti diversi 	<p><i>Materiali e risorse della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le risorse naturali della Terra, il ciclo vitale dei materiali e le caratteristiche dell'acqua e dell'aria • Conoscere le cause dell'inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari, le cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente • Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile <p><i>Proprietà e tecnologia dei materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei legnami • Conoscere la struttura del legno, i pannelli di legno trasformato e i problemi legati alla deforestazione • Conoscere le materie prime per fare la carta e le tecnologie di fabbricazione della carta e i principali tipi di carta • Conoscere i processi di fabbricazione dei vetri e la loro classificazione • Conoscere le operazioni necessarie per ottenere le materie plastiche e i 	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività didattica mirerà a promuovere il coinvolgimento motivato e responsabile di ciascun alunno attraverso una partecipazione diretta alle varie attività. • Saranno adottati tutti i metodi propri della tecnologia: l'analisi tecnica, il metodo progettuale, la ricerca geografica, storica, ambientale, la ricerca e la raccolta di dati e di informazioni. • Le attività tecnico-operative comprenderanno esercitazioni di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica. Esse includeranno l'uso di strumenti di misura, di attrezzi per il disegno, di testi le cui informazioni potranno essere aggiornate e ampliate con l'utilizzo delle strumentazioni multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Oltre ai libri di testo, si potranno ampliare e aggiornare i vari argomenti con l'utilizzo di strumentazioni multimediali e informatiche: LIM e Internet. • Durante le prime settimane di scuola, per le classi prime si procederà alla somministrazione di test d'ingresso, indirizzati alla conoscenza dei prerequisiti di base; per le classi successive è prevista la verifica delle conoscenze e delle capacità acquisite negli anni precedenti. Le prove di verifica avranno lo scopo di accertare se e in quale modo gli obiettivi didattici specifici fissati sono stati raggiunti. • Le verifiche terranno conto del metodo, poiché, oltre ad essere un banco di prova

	<p>principali settori di impiego della plastica</p> <p><i>Il riciclo dei materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le diverse destinazioni dei rifiuti, le caratteristiche delle diverse tipologie di rifiuti e i problemi legati allo smaltimento e al loro riutilizzo 	<p>(LIM) e informatiche (Internet).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La costruzione di semplici modelli, quando possibile, oltre a rispondere alle indicazioni ministeriali di approccio laboratoriale, favorirà l'attività di progettazione. 	<p>per constatare le reali capacità degli alunni, dovranno avere la funzione di incentivare l'assimilazione del contenuto fondamentale della disciplina, che è quello di intraprendere un'operatività finalizzata con l'uso delle risorse disponibili.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali e strumenti per il disegno • Rappresentare le figure geometriche seguendo le norme e le regole del disegno geometrico • Eseguire le rappresentazioni grafiche in modo preciso, completo, ordinato e pulito 	<p><i>Disegno geometrico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'uso degli strumenti da disegno • Conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura: costruzione di figure geometriche • Conoscere le scale di proporzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo svolgimento delle diverse unità verrà adattato alle singole capacità o abilità: <ul style="list-style-type: none"> - gli alunni che presentano maggiori difficoltà nella comprensione verranno guidati al raggiungimento dei traguardi formativi; - gli alunni con maggiore difficoltà nell'organizzazione del lavoro verranno guidati al fine del conseguimento delle competenze ritenute indispensabili; - per gli alunni con disabilità o con difficoltà si procederà con percorsi, in funzione alla diagnosi, progettati con l'insegnante di sostegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di verifica/valutazione saranno: <ul style="list-style-type: none"> - i prodotti stessi delle attività operative, principalmente per quanto concerne le capacità operative e l'uso dei linguaggi specifici; - i mezzi tipici del controllo del processo di apprendimento, come questionari, saggi scritti, interrogazioni orali, soprattutto riguardo alle conoscenze tecniche e alla comprensione delle relazioni tecnica-uomo-ambiente. - l'osservazione dei comportamenti (qualità del lavoro svolto,
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con ordine logico uno schema di lavoro e le fasi operative, rispettando i vincoli di lavoro e di tempo • Progettare, definire un compito e ricercare informazioni • Formulare differenti ipotesi risolutive, verificare secondo criteri prestabiliti le soluzioni 	<p><i>Laboratorio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare di manufatti (aereo e portamatite) in compensato • Realizzare e manipolare oggetti di carta, plastica, legno ecc... 		

<p>elaborate e stendere il progetto definitivo</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro in classe sarà prevalentemente individuale od al più guidato dall'insegnante che fornirà precise indicazioni per le varie consegne da svolgere; verranno forniti schemi e mappe concettuali per agevolare il ritmo di apprendimento e un adeguato metodo di studio. • Il lavoro a casa promuoverà la riflessione, l'elaborazione e il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola. 	<p>interventi nelle discussioni, collaborazione coi compagni, uso di spazi, materiali e strumenti).</p>
--	--	---	---

CURRICOLO Tecnologia. *Classe seconda*

ABILITÀ	CONOSCENZE	METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le caratteristiche dei materiali in base alla loro natura, produzione e uso • Analizzare e valutare le informazioni per definire le problematiche relative allo sviluppo tecnologico, il rispetto dell'ambiente e lo sfruttamento delle risorse • Definire un problema, raccogliere informazioni e individuare aspetti positivi e negativi • Riconoscere termini, definizioni, simboli, convenzioni e linguaggi • Descrivere fatti, procedimenti e concetti • Classificare secondo criteri stabiliti • Applicare conoscenze e procedimenti in contesti diversi 	<p><i>Agricoltura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante e le caratteristiche dei terreni • Conoscere le principali lavorazioni dei terreni le tecniche di sistemazione, d'irrigazione e di concimazione e tecniche di rotazione agraria • Conoscere i sistemi di riproduzione delle piante, i sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti <p><i>Tecnologie alimentari</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale • Conoscere i diversi metodi di conservazione • Conoscere le caratteristiche degli additivi chimici <p><i>Abitazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa e le tecnologie antisismiche • Conoscere il funzionamento dei 	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività didattica mirerà a promuovere il coinvolgimento motivato e responsabile di ciascun alunno attraverso una partecipazione diretta alle varie attività. • Saranno adottati tutti i metodi propri della tecnologia: l'analisi tecnica, il metodo progettuale, la ricerca geografica, storica, ambientale, la ricerca e la raccolta di dati e di informazioni. • Le attività tecnico- operative comprenderanno di esercitazioni di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica. Esse includeranno l'uso di strumenti di misura, di attrezzi per il disegno, di testi le cui informazioni potranno essere aggiornate e ampliate con l'utilizzo delle strumentazioni multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Oltre ai libri di testo, si potranno ampliare e aggiornare i vari argomenti con l'utilizzo di strumentazioni multimediali e informatiche: LIM e Internet. • Durante le prime settimane di scuola, per le classi prime si procederà alla somministrazione di test d'ingresso, indirizzati alla conoscenza dei prerequisiti di base; per le classi successive è prevista la verifica delle conoscenze e delle capacità acquisite negli anni precedenti. Le prove di verifica avranno lo scopo di accertare se e in quale modo gli obiettivi didattici specifici fissati sono stati raggiunti. • Le verifiche terranno conto del metodo, poiché, oltre ad essere un banco di prova

	<p>principali impianti di una casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i problemi legati alle barriere architettoniche nelle abitazioni e nelle città • Conoscere i pericoli legati al gas e all'elettricità in una casa <p>Macchine semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento delle macchine semplici e i concetti di lavoro, potenza e di energia 	<p>(LIM) e informatiche (Internet).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La costruzione di semplici modelli, quando possibile, oltre a rispondere alle indicazioni ministeriali di approccio laboratoriale, favorirà l'attività di progettazione. 	<p>per constatare le reali capacità degli alunni, dovranno avere la funzione di incentivare l'assimilazione del contenuto fondamentale della disciplina, che è quello di intraprendere un'operatività finalizzata con l'uso delle risorse disponibili.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali e strumenti per il disegno • Rappresentare le figure geometriche seguendo le norme e le regole del disegno geometrico • Eseguire le rappresentazioni grafiche in modo preciso, completo, ordinato e pulito 	<p>Disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali • Conoscere le principali norme relative alle quotature dei disegni • Conoscere la struttura portante delle figure geometriche di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo svolgimento delle diverse unità verrà adattato alle singole capacità o abilità: <ul style="list-style-type: none"> - gli alunni che presentano maggiori difficoltà nella comprensione verranno guidati al raggiungimento dei traguardi formativi; - gli alunni con maggiore difficoltà nell'organizzazione del lavoro verranno guidati al fine del conseguimento delle competenze ritenute indispensabili; - per gli alunni con disabilità o con difficoltà si procederà con percorsi, in funzione alla diagnosi, progettati con l'insegnante di sostegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di verifica/valutazione saranno: <ul style="list-style-type: none"> - i prodotti stessi delle attività operative, principalmente per quanto concerne le capacità operative e l'uso dei linguaggi specifici; - i mezzi tipici del controllo del processo di apprendimento, come questionari, saggi scritti, interrogazioni orali, soprattutto riguardo alle conoscenze tecniche e alla comprensione delle relazioni tecnica-uomo-ambiente. - l'osservazione dei comportamenti (qualità del lavoro svolto,
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con ordine logico uno schema di lavoro e le fasi operative, rispettando i vincoli di lavoro e di tempo. • Progettare, definire un compito e ricercare informazioni • Formulare differenti ipotesi risolutive, verificare secondo criteri prestabiliti le soluzioni 	<p>Laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare ingranaggi e mere macchine medievali • Fare esperienze in cucina 		

<p>elaborate e stendere il progetto definitivo</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro in classe sarà prevalentemente individuale od al più guidato dall'insegnante che fornirà precise indicazioni per le varie consegne da svolgere; verranno forniti schemi e mappe concettuali per agevolare il ritmo di apprendimento e un adeguato metodo di studio. • Il lavoro a casa promuoverà la riflessione, l'elaborazione e il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola. 	<p>interventi nelle discussioni, collaborazione coi compagni, uso di spazi, materiali e strumenti).</p>
--	--	---	---

CURRICOLO Tecnologia. *Classe terza*

ABILITÀ	CONOSCENZE	METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e analizzare le caratteristiche dei materiali in base alla loro natura, produzione e uso ● Analizzare e valutare le informazioni per definire le problematiche relative allo sviluppo tecnologico, il rispetto dell'ambiente e lo sfruttamento delle risorse ● Definire un problema, sa raccogliere informazioni e individuare aspetti positivi e negativi ● Riconoscere termini, definizioni, simboli, convenzioni e linguaggi ● Descrivere fatti, procedimenti e concetti ● Classificare secondo criteri stabiliti ● Applicare conoscenze e procedimenti in contesti diversi 	<p>Fonti di energia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia ● Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e il funzionamento delle centrali termoelettriche ● Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare e il funzionamento delle centrali nucleari ● Conoscere il funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari ed eoliche ● Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative <p>Motori primi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il funzionamento delle macchine semplici e i concetti di lavoro, potenza e energia ● Conoscere il funzionamento di mulini, macchina a vapore, motore a scoppio, motore a reazione, turbina a vapore idraulica ● Conoscere i principali organi di trasmissione 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'attività didattica mirerà a promuovere il coinvolgimento motivato e responsabile di ciascun alunno attraverso una partecipazione diretta alle varie attività. ● Saranno adottati tutti i metodi propri della tecnologia: l'analisi tecnica, il metodo progettuale, la ricerca geografica, storica, ambientale, la ricerca e la raccolta di dati e di informazioni. ● Le attività tecnico- operative comprenderanno di esercitazioni di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica. Esse includeranno l'uso di strumenti di misura, di attrezzi per il disegno, di testi le cui informazioni potranno essere aggiornate e ampliate con l'utilizzo delle strumentazioni multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Oltre ai libri di testo, si potranno ampliare e aggiornare i vari argomenti con l'utilizzo di strumentazioni multimediali e informatiche: LIM e Internet. ● Durante le prime settimane di scuola, per le classi prime si procederà alla somministrazione di test d'ingresso, indirizzati alla conoscenza dei prerequisiti di base; per le classi successive è prevista la verifica delle conoscenze e delle capacità acquisite negli anni precedenti. Le prove di verifica avranno lo scopo di accertare se e in quale modo gli obiettivi didattici specifici fissati sono stati raggiunti. ● Le verifiche terranno conto del metodo, poiché, oltre ad essere un banco di prova

	<p><i>Elettricità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e la differenza tra materiali conduttori e isolanti • Conoscere il concetto di tensione, corrente elettrica, le unità di misura e la legge di Ohm • Conoscere la struttura di pile, accumulatori e trasformatori • Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico e gli elementi che lo compongono <p><i>Mezzi di comunicazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche, l'organizzazione e gli apparati della rete telefonica • Conoscere la natura e l'evoluzione del sistema e degli apparecchi per la telefonia mobile • Conoscere le caratteristiche principali della rete Internet e i più importanti servizi del Web 	<p>(LIM) e informatiche (Internet).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La costruzione di semplici modelli, quando possibile, oltre a rispondere alle indicazioni ministeriali di approccio laboratoriale, favorirà l'attività di progettazione. • Lo svolgimento delle diverse unità verrà adattato alle singole capacità o abilità: <ul style="list-style-type: none"> - gli alunni che presentano maggiori difficoltà nella comprensione verranno guidati al raggiungimento dei traguardi formativi; - gli alunni con maggiore difficoltà nell'organizzazione del lavoro verranno guidati al fine del conseguimento delle competenze ritenute indispensabili; - per gli alunni con disabilità o con difficoltà si procederà con percorsi, in funzione alla diagnosi, progettati con l'insegnante di sostegno. 	<p>per constatare le reali capacità degli alunni, dovranno avere la funzione di incentivare l'assimilazione del contenuto fondamentale della disciplina, che è quello di intraprendere un'operatività finalizzata con l'uso delle risorse disponibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di verifica/valutazione saranno: <ul style="list-style-type: none"> - i prodotti stessi delle attività operative, principalmente per quanto concerne le capacità operative e l'uso dei linguaggi specifici; - i mezzi tipici del controllo del processo di apprendimento, come questionari, saggi scritti, interrogazioni orali, soprattutto riguardo alle conoscenze tecniche e alla comprensione delle relazioni tecnica-uomo-ambiente. - l'osservazione dei comportamenti (qualità del lavoro svolto,
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali e strumenti per il disegno • Rappresentare le figure geometriche seguendo le norme e le regole del disegno geometrico 	<p><i>Disegno tecnico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere norme e convenzioni relative alle sezioni, sezioni oblique e con ribaltamento • Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni 		

<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le rappresentazioni grafiche in modo preciso, completo, ordinato e pulito • Individuare la struttura portante delle figure piane e realizzare composizioni grafiche modulari 	<p>assonometriche (assonometria cavaliere e isometrica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura modulare e portante delle figure piane e i procedimenti per la realizzazione grafica 		<p>interventi nelle discussioni, collaborazione coi compagni, uso di spazi, materiali e strumenti).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con ordine logico uno schema di lavoro e le fasi operative, rispettando i vincoli di lavoro e di tempo • Progettare, definire un compito e ricercare informazioni • Formulare differenti ipotesi risolutive, verificare secondo criteri prestabiliti le soluzioni elaborate e stendere il progetto definitivo 	<p>Laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare circuiti e piccoli manufatti elettrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro in classe sarà prevalentemente individuale od al più guidato dall'insegnante che fornirà precise indicazioni per le varie consegne da svolgere; verranno forniti schemi e mappe concettuali per agevolare il ritmo di apprendimento e un adeguato metodo di studio. • Il lavoro a casa promuoverà la riflessione, l'elaborazione e il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola. 	

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

AVANZATO

- ✓ Descrive e rappresenta realtà ed esperienze attraverso gli elementi del linguaggio visivo in modo personale e creativo
- ✓ usa strumenti e tecniche in modo corretto e preciso
- ✓ legge l'opera d'arte e memorizza i contenuti dei principali periodi dell'arte in modo corretto e usando un linguaggio appropriato

INTERMEDIO

- ✓ Descrive e rappresenta realtà ed esperienze attraverso gli elementi del linguaggio visivo in modo aderente alla realtà e/o richiesta
- ✓ usa strumenti e tecniche in modo adeguato
- ✓ legge l'opera d'arte e memorizza i contenuti dei principali periodi dell'arte in modo abbastanza corretto

DI BASE

- ✓ Descrive e rappresenta realtà ed esperienze attraverso gli elementi del linguaggio visivo in modo semplice, ma conforme alla richiesta
- ✓ usa strumenti e tecniche in modo accettabile, ma con imprecisioni
- ✓ legge l'opera d'arte e memorizza i contenuti dei principali periodi dell'arte in modo sufficiente

DI BASE *

- ✓ Descrive e rappresenta realtà ed esperienze attraverso gli elementi del linguaggio visivo con difficoltà
- ✓ usa strumenti e tecniche in modo impreciso e poco autonomo
- ✓ con difficoltà legge l'opera d'arte e memorizza parzialmente i contenuti dei principali periodi dell'Arte

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

AVANZATO

- ✓ Idea, progetta e realizza elaborati ricercando soluzioni creative e originali
- ✓ utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva
- ✓ legge e commenta criticamente l'opera d'arte
- ✓ conosce correttamente i contenuti dei periodi dell'arte e il significato di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali

INTERMEDIO

- ✓ Idea, progetta e realizza elaborati in modo aderente alla realtà e/o alla richiesta
- ✓ utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva
- ✓ legge l'opera d'arte in modo dettagliato
- ✓ conosce adeguatamente i principali contenuti dei periodi dell'arte e il valore dei beni culturali e ambientali

DI BASE

- ✓ Idea, progetta e realizza elaborati in modo semplice e senza apporti personali
- ✓ utilizza in modo accettabile gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva
- ✓ legge l'opera d'arte in modo sufficiente
- ✓ conosce in modo accettabile i principali contenuti dei periodi dell'arte e il valore dei beni culturali e ambientali

DI BASE *

- ✓ Idea, progetta e realizza elaborati in modo elementare e poco originale

- ✓ applica con difficoltà le tecniche e le regole della rappresentazione visiva
- ✓ legge l'opera d'arte in modo parziale e incompleto
- ✓ ha difficoltà nell'acquisizione dei contenuti dei principali periodi dell'Arte

- TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI)

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO Arte e immagine. *Classe prima*

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>1. Esprimersi e comunicare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Superare gli stereotipi figurativi • Realizzare diversi tipi di linee e punti e utilizzarli in funzione espressiva • Produrre elaborati utilizzando punti e linee, sapendo cogliere le opportune suggestioni da opere d'arte osservate • Riprodurre diversi tipi di superfici e di texture e utilizzarle in funzione espressiva • Produrre elaborati utilizzando diverse superfici e texture, sapendo cogliere le opportune suggestioni da opere d'arte osservate • Realizzare composizioni utilizzando colori primari, secondari e terziari, caldi e freddi, saturi e desaturi • Saper ottenere effetti di gradazioni cromatiche • Produrre elaborati utilizzando le conoscenze acquisite sul colore, sapendo cogliere le opportune suggestioni da opere d'arte osservate • Utilizzare semplici elementi del linguaggio visivo in funzione comunicativa • Produrre elaborati in funzione comunicativa, sapendo cogliere le opportune suggestioni da messaggi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggi della percezione visiva • Codice visivo: punto e linee (caratteristiche ed espressività) • Codice visivo: la superficie (percezione e caratteristiche) • Codice visivo: il colore (percezione, fattori che ne influenzano la visione, caratteristiche) • Comunicazione visiva e suoi mezzi (grafica, fumetto, pubblicità, televisione ecc...)

	<ul style="list-style-type: none"> • Raffigurare la realtà osservata copiandola con il metodo della griglia dimensionale • Riprodurre i principali elementi della realtà naturale utilizzando correttamente codici visivi, materiali e tecniche appresi • Superare gli stereotipi figurativi • Esprimere sensazioni attraverso l'uso dei codici visivi • Produrre elaborati sapendo cogliere le opportune suggestioni da opere d'arte osservate • Conoscere e utilizzare le tecniche artistiche • Sperimentare le possibilità espressive di alcuni materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ingrandimento e riduzione di immagini • Realtà: foglie, fiori, alberi, animali, acqua, cielo, terra, paesaggio e sensazioni • Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche: matita e matite colorate, pennarelli, tempera
<p>2. <i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione, descrizione e comprensione degli elementi della realtà • Conoscere e iniziare a usare gli elementi di base del linguaggio visivo (linea, superficie, forma, colore ecc...) • Conoscere e iniziare a usare strutture e regole della comunicazione visiva • Riconoscere il significato delle immagini, le espressioni, le azioni dei personaggi, le relazioni e l'ambiente in esse rappresentati 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione visiva • Codice visivo • Regole del codice visivo • Funzioni dei messaggi visivi (simbolica, espressiva e comunicativa)

<p>3. <i>Comprendere e analizzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare le opere nei relativi contesti storici e culturali ● Leggere e comprendere il significato di alcune opere più significative dell'arte antica e medievale ● Operare semplici confronti fra opere d'arte diverse ● Osservare e individuare i beni paesaggistici e artistici presenti nel territorio ● Riconoscere l'importanza del museo nell'ottica della promozione del patrimonio culturale ● Riconoscere il valore culturale del patrimonio artistico del nostro paese e di altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> - origini dell'arte - arte egizia, greca, etrusca, romana - arte medievale romanica e gotica ● Beni culturali e ambientali: <ul style="list-style-type: none"> - tutela - conservazione - restauro
---	--	--

CURRICOLO Arte e immagine. *Classe seconda*

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>1. Esprimersi e comunicare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i codici visivi in funzione espressiva e personale • Realizzare elaborati personali ed espressivi attraverso l'uso del colore • Realizzare composizioni applicando luce, ombra e chiaroscuro • Applicare le principali regole della prospettiva centrale e accidentale • Produrre elaborati personali capaci di suggerire la profondità spaziale, sapendo cogliere le opportune suggestioni da opere d'arte osservate • Realizzare un elaborato applicando le principali regole compositive, anche in funzione espressiva • Produrre elaborati personali applicando le principali regole compositive, sapendo cogliere anche le opportune suggestioni dalle opere d'arte osservate • Progettare messaggi pubblicitari attraverso diversi media • Utilizzare i fondamentali elementi del linguaggio grafico per creare elaborati personali e creativi • Osservare il paesaggio naturale e urbano e 	<ul style="list-style-type: none"> • Codice visivo: punto, linee, superficie, colore (ripasso e consolidamento) • Colore • Luce e ombra: ombre proprie e portate, espressività di luce e ombra • Spazio: percezione, realtà o illusione • Composizione e sue regole: peso visivo, linee di forza, simmetria e asimmetria, modulo e ritmo • Comunicazione visiva e suoi mezzi (grafica e pubblicità) • Temi operativi: paesaggio naturale e urbano, oggetti

	<p>saperlo riprodurre adeguatamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riprodurre oggetti diversi, sapendo cogliere anche gli stimoli dalle opere d'arte osservate • Interpretare il volto con luci e ombre • Utilizzare correttamente le tecniche artistiche • Sperimentare le diverse tecniche in un medesimo elaborato • Utilizzare effetti particolari (sfumature, ombre ecc...) 	<p>e natura morta, ritratto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche: consolidamento e ripasso delle precedenti, matita morbida, carboncino, pittura su vetro, acquerello
<p>2. <i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione, descrizione e comprensione di un testo visivo • Conoscere e usare strutture e regole della comunicazione visiva • Approfondire gli elementi del linguaggio visivo e le sue finalità nella lettura del testo visivo • Riconoscere il significato delle immagini, le espressioni, le azioni dei personaggi, le relazioni e l'ambiente in esse rappresentati 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione visiva • Codice visivo e sue regole • Funzioni dei messaggi visivi (simbolica, espressiva, comunicativa, esortativa, informativa)
<p>3. <i>Comprendere e analizzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare le opere nei relativi contesti storici e culturali • Leggere e comprendere il significato di alcune opere più significative dell'arte moderna • Operare semplici confronti fra opere d'arte diverse, per individuarne funzioni e significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> - Quattrocento - Cinquecento - Seicento e Settecento

	<ul style="list-style-type: none">● Osservare e individuare i beni paesaggistici e artistici presenti nel territorio● Riconoscere l'importanza del museo nell'ottica della promozione del patrimonio culturale● Riconoscere il valore culturale del patrimonio artistico del nostro paese e di altre culture	<ul style="list-style-type: none">● Beni culturali e ambientali:<ul style="list-style-type: none">- tutela- conservazione- restauro
--	--	---

CURRICOLO Arte e immagine. Classe terza

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>1. Esprimersi e comunicare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i codici visivi in funzione espressiva e personale • Utilizzare effetti di luce e ombra in modo espressivo e personale • Interpretare la luce in maniera creativa e personale, anche in riferimento alle correnti artistiche dell'Ottocento (ad esempio, Romanticismo e Realismo) • Applicare le principali regole della prospettiva, per poi interpretare lo spazio anche in riferimento alle correnti artistiche del Novecento (ad esempio, Cubismo e Futurismo) • Osservare e rappresentare, rispettando le proporzioni, la figura umana e il volto • Interpretare in modo creativo il volto, per poi interpretarlo anche in riferimento alle correnti artistiche del Novecento (ad esempio, Futurismo ed Espressionismo) • Sperimentare l'utilizzo di più codici per produrre composizioni espressive e personali, facendo riferimento anche alle opere d'arte osservate dell'arte tra Ottocento e Novecento (ad esempio, Astrattismo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Codice visivo: luce, colore, volume, spazio, movimento (ripasso e consolidamento) • Luce • Spazio • Temi operativi: figura umana, ritratto, sensazioni, oggetti

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare in modo creativo e personale oggetti reali, anche in riferimento alle correnti artistiche del Novecento (ad esempio, Cubismo, Art Nouveau e Surrealismo) • Mettere in pratica le fasi del metodo progettuale • Realizzare fotografie e rielaborarle in funzione comunicativa ed espressiva • Sperimentare le diverse tecniche in un medesimo elaborato • Individuare, fra tante proposte, la tecnica che maggiormente si presta alla funzione espressiva richiesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione visiva e suoi mezzi (fotografia e design) • Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche: consolidamento e ripasso delle precedenti, colori acrilici, inchiostri
<p><i>2. Osservare e leggere le immagini</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la capacità di osservazione, descrizione e comprensione di un testo visivo • Approfondire elementi e regole del linguaggio visivo, per leggere e comprendere meglio immagini di vario tipo • Approfondire gli elementi del linguaggio visivo e le sue finalità nella lettura del testo visivo • Riconoscere il significato delle immagini, le espressioni, le azioni dei personaggi, le relazioni e l'ambiente in esse rappresentati 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione visiva • Codice visivo e sue regole • Funzioni dei messaggi visivi (simbolica, espressiva, comunicativa, esortativa, informativa)

<p>3. <i>Comprendere e analizzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare le opere nei relativi contesti storici e culturali ● Leggere e comprendere il significato di alcune opere più significative dell'arte contemporanea ● Operare semplici confronti fra opere d'arte diverse, per individuarne funzioni e significati ● Osservare e individuare i beni paesaggistici e artistici presenti nel territorio ● Riconoscere il valore del patrimonio culturale e artistico del nostro e degli altri paesi ● Conoscere i diversi campi del restauro e della conservazione delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> - Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Art Nouveau - Novecento: Avanguardie, arte contemporanea - Arte di altre culture ● Beni culturali e ambientali: <ul style="list-style-type: none"> - tutela - conservazione - restauro
---	--	---

CURRICOLO DI MUSICA

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

AVANZATO

- ✓ Comprende e usa i linguaggi specifici in modo semplice, ma efficace
- ✓ si esprime utilizzando la voce e gli strumenti musicali, iniziandosi alla lettura diretta
- ✓ impara a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali
- ✓ rielabora i materiali melodici

INTERMEDIO

- ✓ Comprende e usa i linguaggi specifici in modo incipiente
- ✓ si esprime utilizzando la voce e gli strumenti musicali, iniziandosi alla lettura diretta
- ✓ impara a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo incipiente
- ✓ rielabora i materiali melodici

DI BASE

- ✓ Comprende e usa solo in parte i linguaggi specifici
- ✓ inizia ad esprimersi utilizzando la voce e gli strumenti musicali
- ✓ impara a comprendere solo in parte i fenomeni sonori e i messaggi musicali
- ✓ rielabora solo in parte i materiali melodici

DI BASE *

- ✓ Comprende e usa i linguaggi specifici in modo frammentario
- ✓ impara ad esprimersi utilizzando la voce e gli strumenti musicali in modo frammentario

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

AVANZATO

- ✓ Comprende e usa i linguaggi specifici in modo sapiente e originale
- ✓ si esprime utilizzando la voce e gli strumenti musicali, anche per lettura diretta, con precisione e chiarezza
- ✓ comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo approfondito, operando anche confronti e giudizi critici
- ✓ rielabora i materiali melodici in modo sapiente e originale

INTERMEDIO

- ✓ Comprende e usa i linguaggi specifici in modo soddisfacente
- ✓ si esprime utilizzando la voce e gli strumenti musicali, anche per lettura diretta
- ✓ comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo soddisfacente
- ✓ rielabora i materiali melodici

DI BASE

- ✓ Comprende e usa i linguaggi specifici in modo elementare
- ✓ si esprime utilizzando la voce e gli strumenti musicali, anche per lettura diretta, in modo elementare
- ✓ comprende solo in parte i fenomeni sonori e i messaggi musicali
- ✓ rielabora solo in parte i materiali melodici

DI BASE *

- ✓ Comprende e usa i linguaggi specifici in modo frammentario
- ✓ si esprime utilizzando la voce e gli strumenti musicali in modo frammentario

- TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI)

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CURRICOLO Musica. *Classe prima*

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Comprensione e uso dei linguaggi specifici</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le quattro dimensioni del suono • Cogliere la direzione melodica degli intervalli • Cogliere le variazioni delle quattro dimensioni • Individuare note e pause nelle pulsazioni • Riconoscere il profilo ritmico della musica • Comprendere i tempi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Quattro dimensioni: altezza, intensità, timbro e durata • Note e pause sul pentagramma: semiminima, croma e relative pause • Ritmo • Tempi semplici
<i>2. Espressione vocale e uso di mezzi strumentali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare l'uso del canto e l'uso del flauto dolce • Cantare e suonare controllando l'intensità e la velocità • Imparare a usare gli strumenti ritmici (ad esempio, tamburello, legnetti e sonagli) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sulla voce: coro e sue modalità • Sul flauto: note della scala maggiore e motivi con Si, La, Sol, Fa e Mi
<i>3. Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà • Conoscere storia e funzionamento degli strumenti a percussione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e confronto di brani musicali di diverso tipo • Strumenti a percussione
<i>4. Rielaborazione personale dei materiali sonori</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente i suoni registrati dall'ambiente • Usare creativamente la velocità e l'intensità • Sonorizzare una storia • Comporre pezzi ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> • Collages di effetti sonori

CURRICOLO Musica. *Classe seconda*

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Comprensione e uso dei linguaggi specifici</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e trascrivere gli aspetti musicali del discorso parlato, in particolare la linea melodica • Riconoscere legato e staccato • Comprendere i tempi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Note e pause sul pentagramma: semiminima, croma e relative pause (ripasso) • Articolazione: legato e staccato • Tempi semplici (ripasso)
<i>2. Espressione vocale e uso di mezzi strumentali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'uso del canto e l'uso del flauto dolce • Cantare e suonare controllando il profilo ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sulla voce: coro e sue modalità (in parte, ripasso) • Sul flauto: note di Sib, Fa#, Do# e Sol# e motivi con Re e Do (in parte, ripasso)
<i>3. Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della dimensione acustica del linguaggio parlato • Conoscere storia e funzionamento degli strumenti a corda • Conoscere i mezzi espressivi: il profilo melodico 	<ul style="list-style-type: none"> • Prosodia: intonazione, accento, ritmo e durata • Strumenti a corda • Melodia
<i>4. Rielaborazione personale dei materiali sonori</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare motivi con quattro note • Ideare ritmi utilizzando le prime cellule • Usare espressivamente la propria voce parlante • Usare creativamente le altre forme di espressione vocale • Ideare melodie parlate 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisazione • Creazione artistica

CURRICOLO Musica. *Classe terza*

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Comprensione e uso dei linguaggi specifici</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le terzine • Riconoscere sincope e contrattempo • Comprendere i tempi semplici e composti • Riconoscere i gradi della scala maggiore • Riconoscere tono e semitono, scala naturale e cromatica, modo maggiore e minore 	<ul style="list-style-type: none"> • Note e pause sul pentagramma: semiminima, croma e relative pause (ripasso) • Tempi semplici composti (in parte, ripasso) • Ritmo: sincope e contrattempo • Scala naturale e cromatica: toni e modi (in parte, ripasso)
<i>2. Espressione vocale e uso di mezzi strumentali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'uso del canto e l'uso del flauto dolce • Cantare e suonare in sincope e in contrattempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sulla voce: coro e sue modalità (in parte, ripasso) • Sul flauto: note di Mi, Fa e Sol acute e Re# (in parte, ripasso)
<i>3. Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere storia e funzionamento degli strumenti a fiato e degli strumenti elettronici • Conoscere i mezzi espressivi: i modi maggiore e minore 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti a fiato ed elettronici • Sonorità dei modi
<i>4. Rielaborazione personale dei materiali sonori</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare la misura di un brano • Ideare motivi con sette note • Ideare una canzone 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisazione • Creazione artistica

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

AVANZATO

- ✓ Risolve problemi motori, anche complessi
- ✓ conosce le regole dei giochi sportivi praticati, le rispetta e le applica
- ✓ svolge un ruolo positivo e attivo nel gruppo (relazione, fair-play)
- ✓ conosce in modo soddisfacente gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie
- ✓ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

INTERMEDIO

- ✓ Produce risposte motorie soddisfacenti alle richieste e ai contesti
- ✓ conosce e applica le regole dei giochi sportivi praticati in modo soddisfacente
- ✓ svolge un ruolo positivo nel gruppo (relazione, fair-play)
- ✓ conosce in modo adeguato gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie
- ✓ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

DI BASE

- ✓ Riproduce semplici movimenti e affronta in condizioni fisiche adeguate solo alcune attività sportive

- ✓ conosce e applica le regole dei principali giochi sportivi praticati
- ✓ partecipa alle attività del gruppo (relazione, fair-play)
- ✓ conosce accettabilmente gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie

DI BASE *

- ✓ Opera in modo imitativo
- ✓ non sempre rispetta le regole dei giochi sportivi praticati
- ✓ tende a svolgere un ruolo passivo/oppositivo nel gruppo
- ✓ conosce in modo frammentario gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie

- DESCRITTORI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

N.B. L'asterisco (*) apposto nella casella corrispondente al livello di base indica che la competenza è stata raggiunta solo a livello elementare.

AVANZATO

- ✓ Risolve problemi motori complessi in modo armonico e personale
- ✓ conosce le regole dei giochi sportivi praticati, le rispetta e le applica
- ✓ svolge un ruolo positivo e attivo nel gruppo (relazione, fair-play), utilizzando le proprie capacità tecniche e tattiche
- ✓ conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie
- ✓ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

INTERMEDIO

- ✓ Produce risposte motorie soddisfacenti alle richieste e ai contesti
- ✓ conosce e applica le regole dei giochi sportivi praticati in modo soddisfacente
- ✓ svolge un ruolo positivo nel gruppo (relazione, fair-play), utilizzando le proprie capacità tecniche e tattiche
- ✓ conosce in modo soddisfacente gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie
- ✓ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

DI BASE

- ✓ Riproduce semplici movimenti e affronta in condizioni fisiche adeguate solo alcune attività sportive
- ✓ conosce e applica le regole dei principali giochi sportivi praticati
- ✓ partecipa alle attività del gruppo (relazione, fair-play)
- ✓ conosce in modo adeguato gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie

DI BASE *

- ✓ Opera in modo imitativo
- ✓ non sempre rispetta le regole dei giochi sportivi praticati
- ✓ tende a svolgere un ruolo passivo/oppositivo nel gruppo
- ✓ conosce in modo frammentario gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie

- TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI)

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza, sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in base alla situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair-play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CURRICOLO Educazione fisica. Classe prima				
CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODI	VERIFICHE
<i>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni note • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazioni sportive facilitate e semplificate • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi semplici con e senza attrezzi • Esecuzione di percorsi di destrezza • Esercizi di coordinazione oculo-muscolare (palleggi, lanci, prese, manipolazioni, esercizi di mira ecc...) • Esercizi di equilibrio statico e dinamico • Esercizi di strutturazione spazio-tempo • Corsa aerobica • Circuit training • Fartlek • Esercizi di forza a carico naturale, con carichi leggeri, di opposizione e resistenza, balzi, saltelli • Esercizi di corsa: sul posto, in avanzamento, skip, cambi di velocità, direzione e senso, esercizi di reattività, corsa a navetta • Percorsi a tempo • Esercizi di stretching • Scioltezza articolare a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi • Attività ludico-sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrazioni pratiche e spiegazioni verbali • Interventi di correzione analitica • Riproposizione del globale migliorato • Schede per supporto teorico 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei livelli di partenza • Verifiche in itinere e a conclusione di ogni unità di lavoro (test motori) • Osservazione degli alunni dal punto di vista motorio • Interventi individualizzati di recupero, consolidamento e potenziamento

		<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di preacrobatica • Esercizi con le funicelle e i cerchi • Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby (fondamentali individuali e gioco con regole semplificate) 		
<p>2. <i>Il linguaggio del corpo in qualità di modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport • Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludico-sportive • Esercizi di preacrobatica • Esercizi con le funicelle, i cerchi, i nastri e le palle ritmiche • Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby (fondamentali individuali e gioco con regole semplificate) • Esercizi di imitazione, fantasia motoria, coreografie, anche con supporti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrazioni pratiche e spiegazioni verbali • Interventi di correzione analitica • Riproposizione del globale migliorato • Schede per supporto teorico 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei livelli di partenza • Verifiche in itinere e a conclusione di ogni unità di lavoro (test motori) • Osservazione degli alunni dal punto di vista motorio • Interventi individualizzati di recupero, consolidamento e potenziamento
<p>3. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco • Partecipare attivamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludico-sportive • Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrazioni pratiche e spiegazioni verbali • Interventi di correzione analitica • Riproposizione del 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei livelli di partenza • Verifiche in itinere e a conclusione di ogni unità di lavoro (test

	<p>alle varie situazioni di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta • Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati e applicare le regole principali • Arbitrare partite dei compagni 	<p>tennis, rugby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi presportivi • Tornei d'istituto • Giochi Sportivi Studenteschi 	<p>globale migliorato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede per supporto teorico 	<p>motori)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione degli alunni dal punto di vista motorio • Interventi individualizzati di recupero, consolidamento e potenziamento
<p><i>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico • Seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludico-sportive • Esercizi di preacrobatica • Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby • Giochi e corsa in ambiente naturale • Orienteering • Norme di prevenzione degli infortuni (postura, movimentazione dei carichi ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrazioni pratiche e spiegazioni verbali • Interventi di correzione analitica • Riproposizione del globale migliorato • Schede per supporto teorico 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei livelli di partenza • Verifiche in itinere e a conclusione di ogni unità di lavoro (test motori) • Osservazione degli alunni dal punto di vista motorio • Interventi individualizzati di recupero, consolidamento e potenziamento

	compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo			
--	--	--	--	--

CURRICOLO Educazione fisica. *Classi seconda e terza*

CRITERI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODI	VERIFICHE
<p><i>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e trasferire ad altro le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi semplici e complessi, con e senza attrezzi • Esecuzione di percorsi di destrezza • Esercizi di coordinazione oculo-muscolare (palleggi, lanci, prese, manipolazioni, esercizi di mira ecc...) • Esercizi di equilibrio statico e dinamico • Esercizi di strutturazione spazio-tempo • Corsa aerobica • Circuit training • Fartlek • Esercizi di forza a carico naturale, con carichi leggeri, di opposizione e resistenza, balzi, saltelli • Esercizi di corsa: sul posto, in avanzamento, skip, cambi di velocità, direzione e senso, esercizi di reattività, corsa a navetta • Percorsi a tempo • Esercizi di stretching • Scioltezza articolare a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrazioni pratiche e spiegazioni verbali • Interventi di correzione analitica • Riproposizione del globale migliorato • Schede per supporto teorico 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei livelli di partenza • Verifiche in itinere e a conclusione di ogni unità di lavoro (test motori) • Osservazione degli alunni dal punto di vista motorio • Interventi individualizzati di recupero, consolidamento e potenziamento

		<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludico-sportive • Esercizi di preacrobatica • Esercizi con le funicelle e i cerchi • Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby 		
<p>2. <i>Il linguaggio del corpo in qualità di modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie o in gruppo • Decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport • Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludico-sportive • Esercizi di preacrobatica • Esercizi con le funicelle, i cerchi, i nastri e le palle ritmiche • Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby (fondamentali individuali e gioco con regole semplificate) • Esercizi di imitazione, fantasia motoria, coreografie, anche con supporti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrazioni pratiche e spiegazioni verbali • Interventi di correzione analitica • Riproposizione del globale migliorato • Schede per supporto teorico 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei livelli di partenza • Verifiche in itinere e a conclusione di ogni unità di lavoro (test motori) • Osservazione degli alunni dal punto di vista motorio • Interventi individualizzati di recupero, consolidamento e potenziamento
<p>3. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in modo originale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludico-sportive • Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrazioni pratiche e spiegazioni verbali • Interventi di correzione analitica • Riproposizione del 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei livelli di partenza • Verifiche in itinere e a conclusione di ogni unità di lavoro (test

	<p>creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra • Rispettare le regole nella competizione sportiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta • Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati e applicare le regole principali, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice 	<p>tennis, rugby</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi presportivi • Tornei d'istituto • Giochi Sportivi Studenteschi 	<p>globale migliorato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede per supporto teorico 	<p>motori)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione degli alunni dal punto di vista motorio • Interventi individualizzati di recupero, consolidamento e potenziamento
<p>4. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico • Seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludico-sportive • Esercizi di preacrobatica • Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby • Giochi e corsa in ambiente naturale • Orienteering • Norme di prevenzione degli 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrazioni pratiche e spiegazioni verbali • Interventi di correzione analitica • Riproposizione del globale migliorato • Schede per supporto teorico 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei livelli di partenza • Verifiche in itinere e a conclusione di ogni unità di lavoro (test motori) • Osservazione degli alunni dal punto di vista motorio • Interventi individualizzati di

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 	<p>infortuni (postura, movimentazione dei carichi ecc...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di primo soccorso • Informazioni e norme comportamentali di igiene • Paramorfismi e dimorfismi • Dieta dello sportivo • Alcool, fumo e doping • Nozioni riguardo gli effetti del movimento sugli apparati locomotore e cardio-respiratorio • Metodologia dell'allenamento 		<p>recupero, consolidamento e potenziamento</p>
--	--	--	--	---